

LISTADO DE NUEVAS PUBLICACIONES CEDOC/CNAC

El siguiente listado corresponde a las publicaciones recibidas por el CEDOC/CNAC desde el año 2020 y que debido al proceso de actualización del sistema aún no han sido ingresadas al Catálogo en Línea. Las que pueden ser consultadas presencialmente, agendando la consulta a través del correo: cedoc.cnac@cultura.gob.cl.

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
1	Galería Gabriela Mistral	El cielo. Pinturas Waldo Gomez y Rodrigo Vera			
2	Galería Gabriela Mistral	(10 números de Revista de Crítica Cultural)			
3	Galería Gabriela Mistral	German Arestizabal. 20 años de circo			
4	Galería Gabriela Mistral	10 años después: Allende, Benmayor, Bororo, Friguerio, Gana, Pinto D'Aguiar, Gatica			
5	Galería Gabriela Mistral	Daiber Frigerio			
6	Biennale Arte 2015	Poéticas de la disidencia			
7	Cristián Gómez-Moya	Hegemonía y visualidad (1987/2017): documentos de arte			
8	Cristián Gómez-Moya y Miguel Valderrama	Inventario. Hegemonía y visualidad (1987/2017)			
9	Enrique Ramírez	Los durmientes			
10		SURASIA: sur-sur/Chile: gira de performance			
11	Museo de Artes Decorativas	Colección cerámica			
12	Museo de Artes Decorativas	Colección de vidrio			
13	Corporación Cultural de Viña del Mar	Edgardo Catalán. Itaca y más allá			
14	Corporación Cultural de Viña del Mar	Congreso. "En todas las esquinas, 50 años": 1969-2019			
15	Corporación Cultural de Viña del Mar	Travesía. Exposición de pintura Raúl Salvestrini de la Lastra			
16	Corporación Cultural de Viña del Mar	Tatiana Lastarria. En mi corazón			
17	Corporación Cultural de Viña del Mar	Guerreras. Lilian Rivera Segovia			
18	Francisco Méndez Labbé	Historia del curso de murales en Valparaíso: 1969-1973			
19	Soledad Novoa Donoso, curadora	Esto no es una exposición de género			
20	Museo Chileno de Arte Precolombino	Sheila Hicks, Reencuentro/Reencounter			

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
21	Ángela Cura Méndez...[et al.]	En viaje: residencia y trabajo de campo en Chiloé			
22		En viaje: residencia y trabajo de campo en Chiloé			
23	Museo de arte moderno Chiloé	Boletín no. 32, 2020			
24	Museo de arte moderno Chiloé	Boletín no. 29, 2017			
25	Museo de arte moderno Chiloé	Boletín no. 27, 2015			
26	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones mayo-agosto 2019			
27	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones agosto-septiembre 2018			
28	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones mayo 2018			
29	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones octubre-diciembre 2017			
30	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones agosto 2017			
31	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones mayo 2017			
32	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones noviembre 2016			
33	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones octubre 2016			
34	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones agosto 2016			
35	Museo de arte moderno Chiloé	MAM Exposiciones mayo 2016			
36	Yennyferth Becerra y Judith Jorquera	Entre el oro y la plata			
37	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Teatro regional del Biobío			
38	Pontificia Universidad Católica	ARQ no. 103			
39	Leslie Fernández...[et al], eds	Arte y Desindustrialización: encuentro internacional Lota 2019			
40	Leyla Erbil	Kalan/Restos un fragmento			
41	Corporación Cultural de Puerto Montt	Elsa Martín. Punto de partida			
42	CNCR	Conserva. Revista de de conservación, restauración y patrimonio. No.23, 2018			
43	Anne Carson	La caída de roma			
44	Macarena García y Guido Arroyo, eds.	No tengo amigos, tengo amores. Extractos de entrevistas a Pedro Lemebel			
45	Mónica Maristain	El hijo de míster playa: una semblanza biográfica de Roberto Bolaño			
46	Banksy	El copyright es para policías			

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
47	Catalina Correa Moller	Observatorio. Residencia de investigación artística pampa del Ñirehuao, Aysén 2013-2017			
48	Matías Celedón	La filial			
49	Álvaro Bisama	Taxidermia			
50	Nona Fernández	Chilean electric			
51	Felipe Becerra	La próxima novela (2011-)			
52		80 días			
53	Bill Viola	Hatsu-Yume (First Dream)			
54	Víctor Erice	El sol del membrillo			
55	Marina Abramovic	Marina Abramovic. The artist is present			
56	Tzvetan Todorov	¡El arte o la vida!: el caso Rembrandt seguido de arte y moral			
57	Ángela Ramírez, Carolina Sepulveda y Guisela Munita	Estado público II			
58	Manuel Casanueva Carrasco	Libro de torneos			
59		Vitacura. Arte público			
60	Jacopo Crivelli Visconti	Nuevas derivas			
61	Magda Sepúlveda Eriz	Ciudad quiltra: poesía chilena (1973-2013)			
62	Cristóbal Marín	Huesos sin descanso: fueguinos en Londres			
63		Utopía. Revista de crítica cultural No.1			
64		Utopía. Revista de crítica cultural No.2			
65	Felipe Scovino, organizador	Archivo contemporáneo			
66	Interdisciplinary Centre of Urban Culture and Public Space	Urban culture, public space and ways of life: everyday life and insights			
67	Jenny Molissa Spring, editor	Unexpected art			
68	Nelson Brissac Peixoto	Arte/cidade: zona leste: máquinas urbanas			
69	Abraham Cruzvillegas	La voluntad de los objetos			
70	David Joselit	After art			
71	Adrian Forty	Adrian Forty: 'Primitivo', la palabra y el concepto/Descripción de arquitectura			
72	Claire Bishop	Radical museology			
73	Sara Thornton	33 Artists in 3 Acts			
74	Christian Viveros-Fauné	Social forms a short history of political art			
75	Peter Schjeldahl	The 7 days art columns: 1988-1990			
76		Pavilions/Art in architecture			

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
77	Fernanda Carvajal, Paulina Varas y Jaime Vindel, eds.	Archivo CADA: astucia práctica y potencias de lo común			
78	Gordon Onslow-Ford	Painting in the instant			
79	Edwidge Danticat	Crear en peligro: el trabajo del artista migrante			
80	Miguel A. López	Ficciones disidentes en la tierra de la misoginia			
81	Aldo Ramella Opazo	De la patria y otros horrores: una mirada a la obra de Víctor Hugo Codocedo			
82	Julia Hell and Andreas Schönle, eds.	Ruins of modernity			
83	Claire Doherty, editor	Situación			
84	Carlos Granés	El puño invisible: arte, revolución y un siglo de cambios culturales			
85	Ximena Vial Lecaros	Cuando conocí a Nemesio... Biografía oral sobre la vida de Nemesio Antúnez			
86	Mariano Mayer, editor	Fluxus escrito: actos textuales antes y después de fluxus			
87	Ariella Azoulay	Historia potencial y otros ensayos			
88	Bárbara Hang y Agustina Muñoz, comps.	El tiempo es lo único que tenemos. Actualidad de las artes performativas			
89	Lydia Cabrera	Between the sun and the parts			
90	Sebastian Smees	El arte de la rivalidad: amistad, traición y ruptura en el arte moderno			
91	Jacob Baal-Teshuva, ed.	Christo: The reichstag and urban projects			
92		Monumetria			
93	Ana Longini y Gustavo Bruzzone, comps.	El siluetazo			
94	Martin Wagner, Ursula Maria Probst y Peter Nachtnebel, ed.	Fluc: tanz die utopie!			
95	María Inés Saavedra, dir.	Buenos Aires. Artes plásticas, artistas y espacio público: 1900-1930			
96	Geoff Dyer	Arenas blancas: experiencias del mundo exterior			
97	Marisol Palma Behnke	Fotografías de Martin Gusinde en tierra del fuego (1919-1924): imagen, materialidad, recepción			
98	Stan Brakhage	El asedio de las imágenes: cinco biografías fílmicas			
99	Orit Gat, ed.	Not necessarily in that order			

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
100		Less like an object more like the weather			
101	María Graciela Hernández Céliz...[et al.]	Arte & Utopía: las ciudades desde las artes visuales			
102	Ali Madanipour...[et al.], eds.	Public Space and the challenges of urban transformation in Europe			
103	Alfredo Jocelyn-Holt Letelier	Historia general de Chile. Tomo I El retorno de los dioses			
104	Tanya Harmer	El gobierno de Allende y la guerra fría interamericana			
105		Revista Diagrama No.3-2019			
106	Trafun Ediciones	Fragua 2019 Arte Contemporáneo Sur			
107	Bernd Hünter, Georg Leidenberger, hrsg.	100 Jahre Bauhaus: vielfalt			
108	IFA Institut für Auslandsbeziehungen	The whole world a Bauhaus			
109	Bauhaus Dessau	Bauhaus Ausgabe. Issue 7 Kollektiv			
110		Museo vivo y galerías imaginarias			
111	Sebastián Valenzuela-Valdivia, coord.	CENECA. Estudios para transformación cultural			
112	Il Posto	Juan Downey. El nudo de la vida			
113		IL Posto. Colección Solari del Sol			
114	Patricio Kind?	Arte en vivo Colección Nacional 2015			
115	Museo de arte contemporáneo	Dobles de proximidad			
116	Patricio Madrid, Paz Moreno, Galería Patricia Ready/curadores	Episodios. Obra de Patricia Israel			
117		A montaña			
118	Francisco Díaz	Patologías contemporáneas: ensayos de arquitectura tras la crisis de 2008			
119	Fiorella Angelini	Cascada de piedra=stone waterfall			
120	Enrique Ramírez	Los durmientes			
121		,coma #01 Presencia/Presence			
122	Javiera Ruiz Alvarez	Archivos encontrados de una historia no contada			
123	Martín La Roche	Nuevo cielo se abre a lo lejos. Quick Crossword "13.962			
124	Cabieses-Valdes, Jorge	Música y masacre			
125	Navarro, Iván	Vigilantes			

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
126	McColl Crozier, Jennifer	Pequeñas máquinas de consciencia: la obra de Sylvia Palacios Whitman			
127	McColl Crozier, Jennifer	Cuerpo y visualidad: reflexiones en torno al archivo			
128	Nieto, Ignacio y García, Francisca, eds.	La expansión de la academia: prácticas, procesos y problemas en la investigación artística			
129	Facultad de Arte, Universidad Finis Terrae	Revista Diagrama N° 4-2020			
130	López, Miguel A., ed.	Veroir el fracaso iluminado de Cecilia Vicuña			
131	Melo, Fernando	Ñuble 2019. Retratos de la nueva región			
132	Figueroa, Andrés	Ñuble 2019. Retratos de la nueva región			
133	Oettinger, Bárbara	Ñuble 2019. Retratos de la nueva región			
134	Mejía, Sebastián	Ñuble 2019. Retratos de la nueva región			
135	Errázuriz, Paz	Ñuble 2019. Retratos de la nueva región			
136	Museo Nacional Bellas Artes	Bordar el desborde: las bordadoras de Isla Negra en el MNBA 1969-2019			
137	Museo Nacional Bellas Artes	Miradas alteradas de Voluspa Jarpa			
138	Museo Nacional Bellas Artes	Escenas de trabajo de Gabriela Golder			
139	Museo Nacional Bellas Artes	José Venturelli, 30 años: humanista y viajero			
140	Museo Nacional Bellas Artes	La contra razón de Luis Montes Rojas			
141	Museo Nacional Bellas Artes	Viajes en el arte. Colección MNBA 2020-2021			
142	Museo Nacional Bellas Artes	CAYC: Chile-Argentina. La exposición olvidada y una lectura a cuatro artistas chilenos			
143	Museo Nacional Bellas Artes	Laura Rodig. Lo que el alma hace al cuerpo, el artista hace al pueblo			
144	Museo Nacional Bellas Artes	Yo soy mi propia musa. Pintoras latinoamericanas de entreguerras (1919-1939)			
145	Museo Nacional Bellas Artes	De aquí a la modernidad: catálogo colección MNBA			
146	Montes Rojas, Luis, ed.	Escultura y contingencia 1959-1973			
147	Navarro, Mario, ed.	Primera persona. Programa internacional de profesores visitantes			

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
148	Kay, Ronald	Vostell, un libro de Ronald Kay			
149	Estévez Trujillo, Mayra	UIO-BOG. Estudios sonoros desde la región andina=Sonic studies from the andean region			
150	Hug, Alfons, ed./coord.	Menos tiempo que lugar: el arte de la independencia=Weniger zeit als raum: die kunst der unabhangigkeit			
151	Escuela de arte UC	Cuadernos de arte N°11, 2005			
152	American Art Corporation	Arte al día Internacional N°120, 2007			
153	German Language Publication	Art-das Kunstmagazin N°1, 2004			
154	German Language Publication	Art Vorshau, 2004			
155		Art.es International_art_magazine N°1, 2004			
156		ARCONOTICIAS, N° 23, 2002			
157		Jot Down. Contemporary culture mag N°20			
158		Jot Down. Contemporary culture mag N°21			
159		Jot Down. Contemporary culture mag N°23			
160		Jot Down. Contemporary culture mag N°24			
161	Quiroga, Alejandro	La boca llena de silencio=Mouth full of silence			
162	Lama Andrade, Barbars y Cortillas Diego, Natasha de, eds.	Diagonal Biobío: emergencia de la escena cultural penquista			
163		Frieze N° 195, May 2018			
164	Bertolini, Daniela	Ama de casa			
165	Arancibia, Sebastián	El ensueño poético, al contrario...			
166	Celedón, Catalina...[et al.]	Nadie escucha mi voz; si rezo o grito; soy isla asida; al tallo de los viento			
167	Deisler, Guillermo	Poesía visual: proyecto para hacer un libro			
168		Instrucciones para dibujar su caminar			
169	Deisler, Guillermo	8 poemas de Deisler			
170	Fuente, Isabel	Bombita			
171	Arancibia, Sebastián	Estudios de exorcismo			
172	La Roche, Martín	Quick crossword #13,962			
173	Montes Rojas, Luis, ed.	Escultura y contingencia 1959-1973			

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
174	Dirección de Arquitectura. Ministerio de Obras públicas	Arte público. El MOP en la incorporación de arte en el territorio			
175	[Junta de Vecinos Villa Santa Adela Cerrillos]	Memoria de Cerrillos: sobre lo vivido, lo visto y lo escuchado...			
176	Museo Nacional Bellas Artes	La exposición olvidada y una lectura a cuatro artistas chilenos. CAYC:Chile/Argentina, 1973-1985-2020			
177	Il Posto	Juan Downey. El nudo de la vida			
178	Henríquez Guaico, Renzo	El poder del campo: los campesinos de Maipú durante el gobierno de Allende			
179	Henríquez Guaico, Renzo y Leiva, Sebastián	Trayectorias militantes: José María Caro - Lo Valledor Sur			
180	MINCAP	Perspectiva de género en programa acciona: una propuesta desde la Región de Los Lagos			
181	MINCAP	Cartografía de artistas. Un juego inspirado en los premios nacionales de literatura y artes			
182	MINCAP	Arte contemporáneo en Chile			
183	MINCAP	Educación + arte. Trabajos por proyectos			
184	Fundación Centro Cultural La Moneda	Arte Contemporáneo Asia, Australia y el Pacífico			
185	Fundación Centro Cultural La Moneda	J.M.W. Turner. Acuarelas watercolours			
186	Fundación Centro Cultural La Moneda	Joaquín Torres García: obra viva			
187	Fundación Centro Cultural La Moneda	Casa chilena: imágenes domésticas			
188	Fundación Centro Cultural La Moneda	Ernesto Neto: Soplo			
189	Fundación Centro Cultural La Moneda	Bauhaus: influencia en el diseño chileno			
190	Fundación Centro Cultural La Moneda	Grabado: hecho en Chile			
191	Universidad de Talca	Susana Wald. En busca de lo inasible			
192	Rivas San Martín, Felipe	Estatutos de la disidencia			
193	Rivas San Martín, Felipe	Internet, mon amour: infecciones queer/cuir entre digital y material			
194	Valenzuela-Valdivia, Sebastián	Archivo, cuerpo y performance en Marcela Serrano			

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
195	Portal, Fernando...[et al.], eds.	Lo nuevo, de nuevo. Bial y arquitectura en Chile			
196	Proyecto Pregunta	¿Qué pregunta es importante hacer?			
197	Richard, Nelly	Reescrituras y contraescrituras de la escena de avanzada			
198		Revista de arte en México y Latinoamérica N°2. Primavera 2021			
199	Andrea Pacheco González y Diego del Valle Ríos eds.	Crónicas de sangre impura			
200	Artista Mercedes Fontecilla, Curador Gonzalo Leiva	Evocación reflejo			
201	Centro Cultural La Moneda	Grabado: hecho en Chile			
202	Corporación Cultural Municipal Valdivia	Desde tus ojos. Arturo Carrillo Santana			
203	Corporación Cultural Municipal Valdivia	Valdivia 1983-2007: un patrimonio pictórico			
204	Balmaceda arte joven/Museo de arte contemporáneo	5°-6° Concurso universitario arte joven			
205	Fundación Centro Cultural La Moneda	Bauhaus: influencia en el diseño chileno			
206	Colectivo Mil metros cuadrados	?			
207	Ovalle, Andrés y Navarro, Florencio	Entrar en la barca: arte a lo divino			
208	Centex	Umbral: viajes, grillos y sueños			
209	Galería escuela, Centex	Marca chanco			
210	Galería Patricia Ready	Geometría dúctil. María Muñoz			
211		AAL Arte al límite no. 91 julio-agosto 2018			
212	Diesderichsen, Diedrich... [et al.], eds.	Love and ethnology: the colonial dialectic of sensitivity (after Hubert Fichte)			
213		Galería temporal			
214	Facultad de Artes. Universidad Finis Terrae	Revista Diagrama N°5	2021	Santiago, Chile	
215		La Panera N° 133, Diciembre	2021	Santiago, Chile	
216	República Portátil	Situaciones	2020	Concepción, Chile	
217	Sala Gasco	Dominique Schwarzhaupt. Recuerdos comunes	2020	Santiago, Chile	

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
218	Museo Nacional de Bellas Artes	La exposición olvidada y una lectura a cuatro artistas chilenos. CAYC:Chile/Argentina, 1973-1985-2020	2021	Santiago, Chile	
219	Museo Nacional de Bellas Artes	Voluspa Jarpa. Miradas alteradas	2020	Santiago, Chile	
220	Museo Nacional de Bellas Artes	Susana Wald. En busca de lo inasible	2021	Santiago, Chile	
221	Lama Andrade, Bárbara y Cortillas Diego, Natascha de	Diagonal Biobío: emergencia de la escena cultural penquista	2020	Santiago, Chile	
222	Toro Goya, Mauricio	Colección Fotolibros Documentados. Imagen divina n° 4	2021	[Chile]	1621 Editores
223	Toro Goya, Mauricio	Colección Fotolibros Documentados. Impius n° 3	2021	[Chile]	1621 Editores
224	Calfuqueo Aliste, Sebastián y Flores Leiva, Mariairis	Donde no habito Calfuqueo/Flores 2015-17	2018	Chile	
225	Galería Patricia Ready	La cámara de Schrödinger. Javiera Toro Blum	2021	Santiago, Chile	
226	Galería Patricia Ready	Toda estrella es una ruina. Vicente Matte	2021	Santiago, Chile	
227	Galería de Arte, Centro de Extensión PUC	La virtualidad del paisaje. Mono Lira	2021	Santiago, Chile	
228	Il Posto	Jorge Tacla. Historia natural de la destrucción	2021	Santiago, Chile	
229	Agencia de Borde	¿Y si no se puede confiar en el suelo bajo tus pies? = What if the ground under your feet cannot be trusted?	2020	[Chile]	
230	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Carta(s): tiempos incompletos	2020	[España]	
231	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Configuración Matilde Pérez	2021	Santiago, Chile	
232		El porvenir de la revuelta	2017	Madrid, España	
233	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Inventario Taller Roca negra	2022	[Santiago, Chile]	
234	Centro de la Imagen (México) y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Declaraciones cuerpo	2021	México	
235	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Ximena Cristi. Catálogo de obra razonada	2021	[s.l.]	
236	Museo de Arte Contemporáneo	Vogel, tente en el aire	2018	Santiago, Chile	

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
237	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Departamento de Filosofía	Escrituras americanas Vol. 2, No.1 Otoño	2017	Santiago, Chile	
238	Galería Metales Pesados Visual	La colonia. Matiana Majmanovich	2016	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
239		Temblor. 13 Bienal de Artes Mediales	2019	[Santiago, Chile]	
240	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	Programa Traslado Artes de la Visualidad en Chile	2017	Chile	
241	Centre national d'Art et de culture Georges-Pompidou	Dada	2005	Paris	Éditions du Centre Pompidou
242		Grace Weinrib Piso 7 1/2	2014	Santiago, Chile	
243	Muñoz Condell, David	La negritud en la obra artística de Marco Bontá Costa	2022	Valparaíso, Chile	ALBA
244	Pontificia Universidad Católica de Chile. Museo Nacional de Bellas Artes	3 Salón Nacional de Gráfica. Dibujo, grabado, medios múltiples	1982	Santiago, Chile	
245		62/moldes de corte y confección	2009	Valparaíso, Chile	
246	CEdA. Centro de Estudios de Arte	Boletín N°3. Concurso de arte en los 70 y 80: los inicios del boom	2020	Santiago, Chile	
247	CEdA. Centro de Estudios de Arte	Boletín N°7. Paz Errázuriz	2020	Santiago, Chile	
248	CEdA. Centro de Estudios de Arte	Boletín N°8. 1979 Año del cuerpo en el arte	2020	Santiago, Chile	
249		Víctor Hugo Codocedo	2020	Santiago, Chile	D21 Editores
250	Mezza, Gonzalo	Mezza: archivo liberado	2019	Santiago, Chile	D21 Editores
251		Carlos Leppe	2020	Santiago, Chile	D21 Editores
252	Montes Rojas, Luis, ed.	Cuerpos de la memoria: sobre los monumentos Schneider y Allende	2020	Santiago, Chile	
253		Nocturna. Eugenio Dittborn: dibujos/drawings	2014	Santiago, Chile	D21 Editores
254	Oyarzun, Pablo	¿Aquí? Para una teoría de las ideas	2019	Santiago, Chile	D21 Editores
255	Nuñez, Guillermo	Diario de viaje	1974		
256		Lecturas breves	2021		
257		Obrabierta: el tiempo, la vida, la información (Invitación)	2022		
258		Obrabierta: el tiempo, la vida, la información (Hoja de sala)	2022		

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
259		Obrabiarta: el tiempo, la vida, la información (Chapita)	2022		
260	Llerena Mallea, Alexis y Colectivo Trabajos de Utilidad Pública (TUP)	Hechizos: por mientras para siempre	2022	Santiago, Chile	
261	Valenzuela-Valdivia, Sebastián	Del cuerpo al archivo: foto, video y libro-performance en Chile (1973-1990)	2022	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
262	Alvarado, Claudio y Antileo, Enrique	Gráficas mapuche: visualidades de un movimiento, 1935-2018	2022	Santiago, Chile	Veranada Ediciones
263	Ministerio de las Culturas, las Artes y el patrimonio	Transferencias / Escritos de artistas: producciones textuales en las artes visuales chilenas	2021	Santiago, Chile	
264	Pastorini, Ariadna	Ariadna Pastorini: volúmenes elegidos 2019/1986	2019	Buenos Aires, Argentina	
265	Pastorini, Ariadna	Performance. Pastorini	[2022]	[Sin lugar]	
266		Colateral: performances de encierro			
267		Ariadna Pastorini: algunos textos criticos reunidos=some critical texts compiled 2019/1986	[2019]	[Sin lugar]	
268		De poéticas a políticas. Premio Jameel	2022		
269		Paul Klee	2022	Santiago, Chile	
270	Museo de Arte Moderno Chiloé	Vutamuseo 13. Mayo-Julio 2022	2022		
271	Museo de Arte Moderno Chiloé	MAM Exposiciones Octubre-Diciembre 2021	2021		
272	Museo de Arte Moderno Chiloé	Vutamuseo 12. Junio-Agosto 2021	2021		
273	Museo de Arte Moderno Chiloé	MAM Exposiciones Noviembre-Diciembre 2020	2020		
274	Museo de Arte Moderno Chiloé	Vutamuseo 11. Mayo 2020	2020		
275	Museo de Arte Moderno Chiloé	Separata del Boletín 33 Muestra Anual 2021 del MAM Chiloé	2021		
276	Museo de Arte Moderno Chiloé	Boletín 34	2022		
277	Museo de Arte Moderno Chiloé	Boletín 33	2021		
278	Museo de Arte Moderno Chiloé	Boletín 32	2020		
279	Escuela Latinoamericana de arte sonoro Tsonami	Fanzinoteca Sonora	[2021]		

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
280	Universidad de Concepción. Dirección de Extensión y Pinacoteca	La fractura del firmamento. Leonardo Cravero	2022	Concepción, Chile	
281	Universidad de Concepción. Dirección de Extensión y Pinacoteca	Estación de la mano: Gunpowder hill project. Edgardo Neira	2022	Concepción, Chile	
282	Universidad de Concepción. Dirección de Extensión y Pinacoteca	Italia: el arte de la ciencia	2022	Concepción, Chile	
283	Universidad de Concepción. Dirección de Extensión y Pinacoteca	50 años del mural "Presencia de América Latina" 1965-2015	[s.f.]	Concepción, Chile	
284	Universidad de Concepción. Dirección de Extensión y Pinacoteca	Delia del Carril. Dibujos-Xilografías	2007	Concepción, Chile	
285	Universidad de Concepción. Dirección de Extensión y Pinacoteca	198 años de pintura en Chile. Grandes obras de la Pinacoteca Universidad de Concepción	2012	Concepción, Chile	
286	Universidad de Concepción. Dirección de Extensión y Pinacoteca	Taller 99: 50 años	2008	Concepción, Chile	
287	Universidad de Concepción. Dirección de Extensión y Pinacoteca	Primera convocatoria de Artes Visuales Universidad de Concepción 100 años	2019	Concepción, Chile	
288	Universidad de Concepción	Cuenta regresiva. Lotty Rosenfeld	2007	Concepción, Chile	
289	Universidad de Concepción	Gráfica contemporánea chilena	1991		
290	Universidad de Concepción	La generación del Trece cien años después	2013		
291	Universidad de Concepción	Violeta Parra. Óleos y arpilleras	2004		
292	Universidad de Concepción	Pintura colonial. Arte y religiosidad popular: pinturas y esculturas siglos XVII y XVIII	2011		
293	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Encuentro de las culturas indígenas. Catálogo de obras 2017-2018	2019	Santiago, Chile	
294	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Encuentro de las culturas indígenas y afrodescendiente. Catálogo de obras 2020	2021	Santiago, Chile	
295		Stadium: a building that renders the image of a city=un edificio que visualiza la imagen de una ciudad	2018	Zürich, Switzerland	Park Books

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
296	Foster, Hal	Malos nuevos tiempos: arte, crítica, emergencia	2017	Madrid, España	Ediciones Akal
297		Lo nuevo, de nuevo. Biental y arquitectura en Chile	2021	Santiago, Chile	Ediciones ARQ
298	Muñoz, María Elena	(A)Cerca de paisajes: notas sobre arte chileno y pintura	2021	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
299	Cruz, Daniel	GeoObs	2020	Santiago, Chile	
300		Patricio Kind. Colección Nacional 2015	[2015]	[Santiago, Chile]	
301	Duchamp, Marcel	escritos: Duchamp del signo, seguidos de notas	2012	Barcelona, España	Galaxia Gutemberg
302	López, Paz	Velar la imagen: figuras de la pietà en el arte chileno	2020	Viña del Mar, Chile	Mundana Ediciones
303	San Martín, Florencia	Los archivos de Jorge Tacla	2021	Santiago, Chile	Ediciones de Arrabal
304	Sutherland, Juan Pablo	Nación marica: prácticas culturales y crítica activista latinoamericana	2021	Santiago, Chile	Los Perros Románticos
305	Fundación Alberto cruz Covarrubias	Alberto Cruz. Proyecto, obra y ronda	2021	Santiago, Chile	
306	Dardel Coronado, Magdalena	Murales no albergados. Museo a cielo abierto de Valparaíso	2021	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
307	Rodríguez, Javier	Ruinas	2022	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
308	Ortúzar, Paz	¿Cómo vivir de ahora en adelante?. Getting as close as possible to truth	2022		
309	Díaz, Jorge	Emancipar la lágrima: ensayos transdisciplinarios sobre arte, ciencia y activismo de disidencia sexual	2021	Santiago, Chile	Trío editorial
400	Cruz Covarrubias, Alberto	El acto arquitectónico	2010	Valparaíso, Chile	Ediciones e[ad]
401	Ábalos, Paula	Visitantes	2021		
402	Enríquez G., Sofía	Modos alternativos de viaje	2020		
403	Valenzuela-Valdivia, Sebastián	Del cuerpo al archivo: foto, video y libro-performance en Chile (1973-1990)	2022	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
404	Altamirano, Carlos	Unas fotografías	2021	Santiago, Chile	Ediciones Universidad Diego Portales
405	Dittborn, Eugenio	Escrita	2021	Santiago, Chile	Ediciones Universidad Diego Portales
406		Libro segundo=Second book	2020	Santiago, Chile	Poesis Ediciones
407		O si o no: conversaciones con Fernanda Balcells	2019	Santiago, Chile	Ocho Libros
408		,coma #3			
409	Ábalos, Paula	Cama prestada. Cama arrendada	2016		

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
410	Ábalos, Paula	Visitantes	2021		
411	Ábalos, Paula	Libro de camas	2022	Santiago, Chile	Sur/Norte Editoras
412	Bhagwan Shree Rajneesh	Del amor y el odio			Odradek
413	Fernández, Macedonio	Brindis del reciénvenido			Odradek
414		N°1 Estamos cerrando			Odradek
415	Lous Stevenson, Robert y James, Henry	Siete cartas			Odradek
416		El Movensor			Odradek
417	Ribeyro, Julio Ramón	Solo para fumadores			Odradek Tabaco Negro
418		La escuela nunca abierta. Aparición #4			
419	Navarro Mayorga, Sergio	La naturaleza ama ocultarse: el chileno de Raúl Ruiz (1962-1975)	2019	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
420	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Mujeres en las artes visuales en Chile	2021	Santiago, Chile	
421	Museo de Arte Contemporáneo	Boris Lurie: NO!art pin-ups, excremento, protesta, jew-art	2022	Santiago, Chile	
422		Francesco Bertoccco: historia	2021	Italia	Mousse Publishing
423		Donde acaba el mundo, se caen los ojos	2022	[Santiago, Chile]	Escuela de Arte UDP, Laboratorio de Creación Gráfica
424		Actas del I Seminario de Mediación en Arte Contemporáneo. Procesos, Intercambios y desafíos	2021	Santiago, Chile	
425		Máximo Corvalán-Pincheira			
426		Eugenia Vargas-Pereira. Selección de obras / selected works 1977-2020	2021		Ediciones Atlas
427		Yeguada latinoamericana de Cheril Linett: acciones, archivo y escrituras críticas (2017-2021)	2021	Valparaíso, Chile	Trío editorial
428	Turazzi, María Inez	El Oriental-Hydrographe y la fotografía: la primera expedición alrededor del mundo con un "arte al alcance de todos" (1839-1840)	2019	Montevideo, Uruguay	CdF Ediciones
429	Caldera, Alicia	Un viaje, una mirada sobre la migración venezolana en Colombia	2018	Montevideo, Uruguay	CdF Ediciones
430	Talita Virginia	Mi color favorito es el rosa pero me gusta mucho el negro	2019		CdF Ediciones

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
431	Portuondo, María Luisa	Demanda Pública	2019-2020	Santiago, Chile	Naranja Publicaciones
432	Angello García, Cala, Debora Caro, Almendra Osses, Angelo Alessio, Loreto Alarcón y Anís Oyarzún	Visita nocturna a la biblioteca	2022		Naranja Publicaciones
433	Deisler, Guillermo	Poesía visual. Poemas visivos y proposiciones a realizar	2022		Naranja Publicaciones
434	Barrante, Sebastian	Tentativa de la razón	2019	Santiago, Chile	Naranja Publicaciones y Candor Arts
435	Dittborn, Eugenio	Crusoe	2022		D21 Editores
436		Arte de desplazamientos	2022		Galería Artespacio
437	Bravo, Víctor Hugo	Blanqueamiento estadual	2022		
438		Journaux de voyage: une rapsodie de regards 1985-2016			
439	Raquin-Lorenzi, Emmanuel	Le pays du lac	2019		Loco pour le livre
440	Museo Nacional Bellas Artes	Francisco Méndez Labbé. Modernidad, cálculo y divergencia	2022		
441		Entre dos aguas. Colectivo Fronterizas	2020		
442		Colarse por los poros	2022		
443	LTRGO	18 oct	12 jul		
444	Castillo, Juan	Geometría emocional			
445		Ximena Cristi. Catálogo de obra razonada	2021		
446		LTRGO 002	2021		
447		LTRGO 003	2022		
448		Collective roadmap=Hoja de ruta colectiva	2022		
449	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Habitar el taller de diseño. Cuaderno pedagógico	2022	Santiago, Chile	
450	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	10 años, 10 miradas. Semana de la educación artística	2022	Santiago, Chile	
451	Museo Nacional de Artes Visuales	El mirador cavante. Manuel Espínola Gómez 1921-2003	2021	Montevideo, Uruguay	
452	Asociación Cultural Municipal de Cerrillos	Historia de la villa Desco	2020		
453	Asociación Cultural Municipal de Cerrillos	Cerrillos: vida de barrios	2021		
454		Cartografías de la educación artística	2022	Santiago, Chile	Ediciones Universidad Alberto Hurtado

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
455		Memoria MAC 1962-1964	2022	Santiago, Chile	Museo de Arte Contemporáneo, Facultad de Artes, Universidad de Chile
456		Who tells a tale adds a tail: Latin America and contemporary art	2022		Denver Art Museum
457		Colectficción: sobrepasando los límites de la autoficción	2022	Madrid	Iberoamericana
458		Desiertos de bolso. Pocket deserts. Hélio Ferverza			
459		Relógios: dias de areia:segundos de chuva: Hélio Ferverza			
460		Formas de pensar a escultura N°4, abril	2016	Porto Alegre. Río Grande do Sul, Brasil	
461		Formas de pensar a escultura N°5, janeiro	2018	Porto Alegre. Río Grande do Sul, Brasil	
462	Galería Artespacio	Arte de desplazamientos	2022	Santiago, Chile	
463		Huacherías/ni otro/ni na. Juan Castillo			
464		Revista de Arte UC. Índice general		Santiago, Chile	
465		Revista de Arte UC. Año 2 N° 2	1988	Santiago, Chile	
466		Revista de Arte UC. Año 4 N° 5	1990	Santiago, Chile	
467	Vega, Alicia	30 años del taller de cine para niños 1985-2015	2018	Santiago, Chile	
468		Link: arte, investigación y docencia	2012	Santiago, Chile	Arte UC
469	Cofré, Claudia, González Castro, Francisco y Quezada, Lucy	El arte como revolución: debates, redes y actualidad del Instituto de Arte Latinoamericano	2022	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
470	Dolinko, Silvia	Carpetas Ellena: estampas y afectos de un editor	2021	Rosario, Argentina	Ivan Rosado
471		Travesías de la imagen: historias de las artes visuales en la Argentina	2012		Universidad Nacional de Tres de Febrero
472		Cuaderno do Professor. 31a Bienal de Sao Paulo + Caixa de ferramentas	2022	São Paulo	
473	[Fundaçã Bienal de São Paulo]	Bienal de São Paulo desde 1951	2022	São Paulo	
474	[Fundaçã Bienal de São Paulo]	34a Bienal de São Paulo: Faz escuro mas eu canto	2021	São Paulo	

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
475	[Fundação Bienal de São Paulo]	Primeiros ensaios. Publicação educativa da 34a Bienal	2020	São Paulo	
476	[Fundação Bienal de São Paulo]	34a Bienal de São Paulo.:Faz escuro mas eu canto: catálogo	2021	São Paulo	
477	[Fundação Bienal de São Paulo]	Incerteza viva: processos artísticos e pedagógicos - 32a Bienal de São Paulo		São Paulo	
478	[Fundação Bienal de São Paulo]	Material educativo. 29a Bienal de São Paulo		São Paulo	
479	[Fundação Bienal de São Paulo]	33 Bienal de São Paulo: afinidades afetivas: convite à atenção	2018	São Paulo	
480	MINCAP y Arquine eds.	Invierno: imágenes de la arquitectura chilena contemporánea	2020	[México]	
481	Dirección de Arquitectura. Ministerio de Obras Públicas	Hito Centro Geográfico de Chile. Federico Assler	2015		
482	Galería Gabriela Mistral	El ojo TV. Enrique Flores	2022	[Santiago de Chile]	
483	Montebruno, Piero	Binladianian poems	2021	Santiago de Chile	D21 Editores
484	Lira, Mayú	Gabriela Mistral: imágenes, poemas, vivencias	[s.f.]		
485	Iglesias Lukin, Aimé	This must be the place: an oral history of Latin American artists in New York, 1965-1975	2022	New York	Americas Society
486	Abelli, Domingo	Weste	2019	Santiago de Chile	D21 Editores
487		Nicanor Parra. Catálogo de obra (1937-2018)	2021	Talca, Chile	Editorial Universidad de Talca
488	Dittborn, Eugenio	Crusoe	2022		D21 Editores
489		Vicente Gajardo: obra urbana 1992-2019	2021	Santiago de Chile	D21 Editores
490		Arder/Burn. Pedro Lemebel	2017	Santiago de Chile	D21 Editores
491	Maquieira, Diego	I sea harrier	2021		D21 Editores
492		Periférica. Festival de intervenciones callejeras y arte contemporáneo poblacional	2021	Santiago de Chile	
493	Deisler, Guillermo	El cerebro	2022	Santiago de Chile	Naranja Publicaciones
494		Revista Cero No. 1	2022	[Santiago de Chile]	Universidad Diego Portales, Escuela de Diseño
495	Galería Gabriela Mistral	Galería Gabriela Mistral 2010	2011	Santiago de Chile	

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
496		Seamos nosotros: legado de Marco Aurelio Bontá Costa (1898-1974)	2011		Fundación Marco Bontá
497	Catelli, Laura	Arqueología del mestizaje: colonialismo y racialización	2020		Ediciones Universidad de La Frontera
498		Jardín. Exposición colectiva artistas docentes UC Temuco	2022	Temuco	Universidad Católica de Temuco
499		Poesía en la ciudad. Primavera en la ciudad. Música, poesía, performance	[2022]	Temuco	Galería Espacio Triangulo
500		Materialidades en diálogo 2/5	2021	Santiago de Chile	Centro de Estudios Interculturales e Indígenas
501		Tierra de campeones			Almacén Editorial
502		ahumar, tejer, grabar, remendar: materialidades en diálogo	2022	Santiago de Chile	Centro de Estudios Interculturales e Indígenas
503	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Encuentro de las culturas indígenas: catálogo de obras	2019	Santiago de Chile	
504	Judas Galería	Judas	2023	Valparaíso	
505	Ramirez, Meier, editor	Blue pieces. Jerry B. Martin	2018	Santiago de Chile	Meier Ramirez. Publicaciones independientes
506		Judas Galería	[2022]	Valparaíso	
507	Nazar, Juan	Hey!: works from the past, the present and the future	2022		
508	Colussi, Camila	Chile se declara en estado de rebelión = Words of rebellion	2022	Londres, Reino Unido	
509		Geles Cabrera: Museo escultórico	2022	New York	Americas Society
510		Trópico es político: arte caribeño bajo el régimen de la economía del visitante	2022	New York	Americas Society
511		This must be the place: Latin American artists in New York 1965-75	2021	New York	Americas Society
512		perdidos. en medio. juntos	2021	Guatemala	Fundación Paiz para la Educación y la Cultura
513		Escribir la violencia: hacia una gramática del grito	2019	Santiago de Chile	Ediciones Metales Pesados
514	Alvarado, Claudio y Antileo, Enrique	Gráficas mapuche: visualidades de un movimiento 1935-2018	2022	Valparaíso, Chile	Veranada Ediciones

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
515	Museo Nacional de Bellas Artes	Susana Wald. En busca de lo inasible	2021	Santiago de Chile	
516	Artistas Yungay	VI Versión Puertas abiertas artistas Yungay	2022	Santiago de Chile	
517	Artistas Yungay	VI Versión Puertas abiertas artistas Yungay	2022	Santiago de Chile	
518		Puertas abiertas 2021. Conjunto de 7 postales	2021		
519	Kemper, Claudia	Formas de imaginar lo invisible=Ways of imagining the invisible	2022		
520	Meza Briones, Italo	GFNB. Grafías fotos en negro y blanco	2019		
521	Meza Briones, Italo	Álbum fotográfico de San Carlos, Ñuble más de un siglo en imágenes, 1905-2022	2022	Santiago de Chile	
522	Meza Briones, Italo	Vida y obra de Violeta Parra desde el arte gráfico: 24 artistas internacionales			
523		,coma #4	2022	Valdivia, Chile	
524	Rodríguez, Consuelo	Sueño como señorita de Avignon: notas	2022	Santiago de Chile	
525	Museo Nacional de Bellas Artes	Ander. Resistencia cultural en el Trolley y Matucana 19	2022	Santiago, Chile	
526	Museo Nacional de Bellas Artes	Ander. Resistencia cultural en el Trolley y Matucana 19	2022	Santiago, Chile	
527	Sandra Marín	Y acabaré con algo que, ahora mismo apenas puedo intuir			Estudio Repisa
528	Universidad San Sebastián, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño	Materia arquitectura #17, agosto 2018	2018	Santiago, Chile	Ediciones Universidad San Sebastián
529	Universidad San Sebastián, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño	Materia arquitectura #18, diciembre 2018	2018	Santiago, Chile	Ediciones Universidad San Sebastián
530	Universidad San Sebastián, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño	Materia arquitectura #19, agosto 2020	2020	Santiago, Chile	Ediciones Universidad San Sebastián
531	Universidad San Sebastián, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño	Materia arquitectura #20, diciembre 2020	2020	Santiago, Chile	Ediciones Universidad San Sebastián
532	Universidad San Sebastián, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño	Materia arquitectura #21, diciembre 2021	2021	Santiago, Chile	Ediciones Universidad San Sebastián

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
533	Universidad San Sebastián, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño	Materia arquitectura #22, agosto 2022	2022	Santiago, Chile	Ediciones Universidad San Sebastián
534	Secretaría de Relaciones Exteriores	Gabriela Mistral en la memoria de México	2022	Ciudad de México	
535	Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro, FUCOA	Me lo contó mi abuelito. XXVII Concurso historias de nuestra tierra 2019	2020	Santiago, Chile	
536	Yocelyn Valdebenito Carrasco	Paisajes culturales. Laura Rodig Pizarro en Magallanes 1918-1951	2022	Santiago, Chile	
537		Ch.ACO-13			
538	Valeria Fahrenkrog, Eva-Christina Meier, Galería metropolitana (Hg.)	Chile Internaccional II. Skizzen des Südens - Landkarten von morrgen. Bocetos del sur - Mapas del devenir	2022	Berlin	NGBK
539	García Navaro, Santiago, ed.	Corrosión y anomalía: escenas del arte contemporáneo boliviano	2019		
540	García Navaro, Santiago y Rodrigo Rada, Douglas, editores.	Transplurinacional: perspectivas desde el arte sobre un territorio	2021	Buenos Aires	KIOSKO Galería
541	García Navaro, Santiago y Rodrigo Rada, Douglas, editores.	Cerro saqueado, selva desangrada, coca profanada. Hartxs del Antropoceno gore, aceleremos con arte nuestra transformación	2022		KIOSKO Galería
542	Carrión, Jorge	Todos los museos son novelas de ciencia ficción	2022	Barcelona	Galaxia Gutenberg
543	Interference Archive	Walkout: a brief history of student organizing	2020	[Croacia]	
544		TRG Jarbola. Broj 3/4 jun 2022	2022		
545	Godoy, Javier y Zamorano, Pablo	Euforia: cuando santiago era una fiesta	2022	Santiago, Chile	
546	VII Festival Franco-Chileno de Video Arte	VII Festival Franco-Chileno de video arte	1987	Santiago, Chile	
547	IX Festival Franco-Chileno de Video Arte	IX Festival Franco-Chileno de video arte	1989	Santiago, Chile	
548	San Martin R., María Verónica	Moving memorials	[2016]		
549	Galería NAC	Proyeto jabalina			
550	Galería Gabriela Mistral	La ventana. María Gabler	2022	Santiago, Chile	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
551	Coñoeapan, Paula	Koñwepang			
552	Pirela, Wiki	Universo 11	2023		

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
553	Secretaría de Cultura	Memoria Fotoseptiembre 2022	2022	Ciudad de México	
554	Museo de Arte Moderno Chiloé	Boletín 35	2023	Chiloé	
555	Museo de Arte Moderno Chiloé	Boletín 34	2022	Chiloé	
556	Museo de Arte Moderno Chiloé	MAM Exposiciones mayo-julio 2022	2022	Chiloé	
557	Museo de Arte Moderno Chiloé	MAM Exposiciones octubre-diciembre 2022	2022	Chiloé	
558	Maureira, Diego, ed.	Visualidades políticas: fugas en torno al estallido	2023	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
559	Ugarte, Alejandra	La maternidad como acto político: aproximaciones desde las Artes Visuales (Chile-México)	2022		Marcapasos Editoras y Astartea Editorial
560	Centro Nacional de Arte Contemporáneo	Desbordar: repertorio visual del movimiento estudiantil de 2011	[2022]	Santiago, Chile	
561	Universidad del Bío Bío. Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño	Arquitecturas del sur Vol.38. N°58, julio 2020	2020	Concepción, Chile	
562	Universidad del Bío Bío. Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño	Arquitecturas del sur Vol.39. N°59, enero 2021	2021	Concepción, Chile	
563	Universidad del Bío Bío. Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño	Arquitecturas del sur Vol.39. N°60, julio 2021	2021	Concepción, Chile	
564	Muñoz Condell, David	La mujer en el arte de Marco Bontá	2023	Valparaíso	Alba
565	Judas Galería	Judas Galería	2023	Valparaíso	
566	Urbina, Diego	Trato de ir todos los días	[sin fecha]		
567	Montero Prieto, María/Rosario	Una línea marca el horizonte: fotografía contemporánea del paisaje en Chile	2022	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
568		X-Tra Vol. 22 No.3 Spring 2020			
569		Incerteza/ça e interpelación/ção. Herramientas de trabajo para el Poder Popular=Ferramentas de trabalho para o Poder Popular	2022		
570		Viral 2020-2022	2022	Santiago, Chile	El rayo verde
571	Anahita Contemporary	Amalia Valdés Ánima. Ausstellung 08.09.-23.10.2021	2021	Berlin	

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
572	Villegas, Lorena; Vaccaro, Renzo y Mellado, Alex	Celia Leyton Vidal: caminos de Millaküyen	2020	Temuco	Ediciones Universidad Católica de Temuco
573		Territorio y memoria: testimonio y legado de cuatro descendientes de Pascual Coña		Temuco	Ediciones Universidad Católica de Temuco
574	Villega, Lorena...[et al.]	Dominga Neculmán: arcilla tierra viva	2011	Temuco	Ediciones Universidad Católica de Temuco
575	Quiroga, Samuel y Villegas, Lorena	Camilo Mori	[2015]		Ediciones Universidad Católica de Temuco y Origo Ediciones
576	Fuente, Alejandro de la (ed.)	Hernán Parada. obrabierta: el tiempo, la vida, la información	2022	Santiago, Chile	D21 Editores
577	Searovic, Slavica; Domínguez, Vicente y Montgomery, Vania, comp.	Postales de los 80. Huella gráfica del arte experimental en Santiago	[2023]	Santiago, Chile	
578	Kent, Rockwell	Viajando al sur desde el estrecho de Magallanes	2022	Santiago, Chile	Pehuén Editores
579	Llaxancondor, Javier y Plaza, Nelson	Autoícono	2022		Ars Lucis Ediciones
580	Shtromberg, Elena y Phillips, Glenn, eds.	Encounters in video art in Latin America	[2023]	Los Angeles	Getty Research Institute
581		Material realmente interesante. Hace oscuro pero canto			
582	Il Posto	Mi ropa, la de otros, la de muchos	2023	[Santiago, Chile]	
583	Il Posto	Volverse cosa Diego Bianchi	2023	[Santiago, Chile]	
584	Díaz, Gonzalo	Turungo: diálogo & archivo		Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
585		Colugar	2023		
586	Pinto, Soledad y Salas, Paula (eds.)	Sostener el techo: exploraciones sobre arte y maternidad	2023	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
587		Afiches y folletos Artistas Yungay			
588		El ojo TV. Enrique Flores	2022		
589		Archipiélago. Nicolás Rupcich	2022		
590		Sueño como señorita de Avignon. Consuelo Rodríguez	2022		
591		Conjunto de postales en formato pequeño	2022		

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
592	Ponce de la Fuente, Héctor y Cordero García, Jaime, eds.	Cartografías emergentes: estéticas del espacio público de Santiago en el marco de la revuelta social y la pandemia 2019-2021	2023		
593		Teatro N°8, dic 2022	2022		
594		Afiches y folletos Proyecto Arde			
595		Stgo arte joven 23			
596		¿Y ahora qué hacemos?: conversaciones online. Educación en museos en tiempos de confinamiento			
597					
598	Museo Nacional de Bellas Artes	Cecilia Vicuña. Soñar el agua. Una retrospectiva del futuro (1964-)	2023		
599	Museo Nacional de Bellas Artes	Carlos Arias. Chile: amnesia de la verdad	2023		
600		Carmelo Arden Quin. En la trama del arte constructivo	2023		
601		H.J. Psotta _rosa paraphrasen	2017		
602		Nacht der ermordeten dicher			
603	Suzkever, Abraham; Beck, Arndt (editor e ilustrador)	In sodom avrom sutzkever in deutschland	2020		
604	Psotta, H.J.	De vraag van het begin	1971		
605		A. N. Stencl. Selected poems	2023		
606		Taller de arte sagrado. I. Seis conferencias dadas por el profesor H.J. Psotta	1966		
607	Psotta, Helmut J.	Unruhe stiften über Pablo Neruda	2013		
608		Todesbilder : Peru, oder das Ende des europäischen Traums	1989		
609	Psotta, Helmut J.	Radikale poesie: frühe arbeiten 1954-1962	2013		
610		Perú... un sueño	1984		
611	D21 Proyectos de Arte	Las imágenes encontradas de Eugenio Dittborn	2023		
612		Teatro N°9, ago 2023	2023		
613	Centro de Fotografía de Montevideo	Guía del archivo fotográfico del CdF	2017		
614		Piparsod			
615		Brise-Glace: + libro Sphinx des glaces			
616		Puzzle Brise-Glace			

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
617		Vidéopérette multimédia			
618	Universidad de Chile. Facultad de Artes. Departamento de Artes Visuales.	[cuatro treintaitrés] 01	2018		
619	Universidad de Chile. Facultad de Artes. Departamento de Artes Visuales.	[cuatro treintaitrés] 02	2018		
620	Universidad de Chile. Facultad de Artes. Departamento de Artes Visuales.	[cuatro treintaitrés] 03	2028		
621	Universidad de Chile. Facultad de Artes. Departamento de Artes Visuales.	[cuatro treintaitrés] 04	2018		
622		[cuatro treintaitrés] 05	2018		
623		Rauschmittel de Rainer Krause. MAC	2022		
624	Universidad de Chile	Frutos del país. La Blanca Montaña	2022		
625		Arte + archivo: producción, reflexiones y desplazamientos	2015		
626		Archivo: diálogos iniciales	2014		
627	Barbet, André; Boccardo Giorgio y Marcoleta, Andrés	De cobre, microbios y arte	2021		
628	Barbet, André; Boccardo Giorgio y Marcoleta, Andrés	Travelogue	2019		
629	Bonnet, Angelo; Bravo, Valentina y Gaete, René	Ojo al charqui: escritos de pintores contemporáneos chilenos	2022		
630	Carreño, Alexis, ed.	Arte/Moda: intersecciones	2017		
631	Zúñiga, Rodrigo, editor.	La estela de las cosas: imágenes y exterioridad	2019		
632		Astrónomos sin estrellas: textos acerca del arte contemporáneo en el Cono Sur	2018		
633		Fanzine “desde la otra orilla” (julio 2023, Valdivia)	2023		
634		Fanzine “desde la otra orilla” (agosto 2023, Valdivia)	2023		
635		Fanzine “desde la otra orilla” (septiembre 2023, Valdivia)	2023		

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
636		Fanzine “desde la otra orilla” (octubre 2023, Valdivia)	2023		
637	Galería Patricia Ready	Plasma de Catalina González	2023		
638	Galería Patricia Ready	Cascarón de Wiki Pirela	2023		
639	Centro Cultural Matucana 100	Lejos, muy lejos [hoja de sala]	2023		
640	Fundación de Arquitectura Frágil	Todas las caras del rostro de Eugenio Dittborn	2023		
641		Microutopías. In defense of collectivity and artistic freedom	2022		
642	Jara, María Francisca	Procesos de obra 2009-2022	2023		
643	Aránguiz M., Fernanda	Lo real y lo posible X	2021		
644	Sepúlveda, Tarix	Ventanas	2022		
645		Entrada y salida de vehículos	2023		
646	Muñoz, María Elena y Vaqueros, Gonzalo (comp.)	Guillermo Machuca (1961-2020): escritor, crítico, espectador	2021		
647	DEM	Rizograma. Navegador	2023		
648	DEM	Rizograma. E-mail	2023		
649	DEM	Rizograma. Video	2023		
650	DEM	Rizograma. Pantalla	2023		
651	DEM	Rizograma. Navegador	2023		
652	DEM	Rizograma. Software	2023		
653	Facultad de Arte, Universidad Finis Terrae	Revista Diagrama N° 5-2021	2021		
654	Facultad de Arte, Universidad Finis Terrae	Revista Diagrama N° 6-2022	2022		
655	Arde, Colectivo Archiveras Luisas y Hambre	Archívate. Coonsejos para armar tu archivo (Fanzine)	2023		
656	Galería Gabriela Mistral	Sala elefante	1998		
657		Actas. [Cuaderno de actas manuscrito con borrador de obras]			
658		Revista RESET Vol. 2. Versión impresa (octubre 2023)	2023		
659		Salón de estudiantes 2013. Desde el resto; farmacología estética: la manera de hacer arte en Chile	2013		
660	Fundación Heinrich Böll	Discriminaciones	2020		
661		Relatos breves	2023		
662	Museo de la Solidaridad Salvador Allende	El ojo que miente. Raúl Ruiz [hoja de sala]	2023		

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
663	UMCE	Cortafuegos: la memoria impresa. Elvira Hernández. Hojas quemadas [hoja de sala]	2023		
664	UMCE	Cortafuegos: la memoria impresa [hoja de sala]	2023		
665	Instituto de Arte PUCV	Raúl Ruiz: el ojo que miente [tríptico]	2023		
666	CEINA	Laboratorio de color [hoja de sala]	2023		
667	HKW	Haus der Kulturen der Welt. Fall/Winter 2023/24 Haus der Kulturen der Welt. Herbst/Winter 2023/24	2023		
668	HKW	Haus der Kulturen der Welt. Herbst/Winter 2023/24	2023		
669		Patio trasero. Edgar del Canto Velis	2023		
670	Arévalo Vidal, Valentina, Cifuentes Contador, Sofía y Oyarzún Cartagena, Natacha	Somos +: la lucha del movimiento Mujeres por la Vida bajo dictadura	2023		
671	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Atlas del patrimonio en Chile	2023		
672		Fem. Publicación feminista vil. ix n° 33, abril-mayo 1984	1984		
673	Helmke, Ignacio y Ulloa Acosta, José	El poder de las rocas	2021	Santiago, Chile	
674		Una antología de poesía chilena viva con una mirada suiza. Selección literaria de Álvaro Bisama	2022	Santiago, Chile	Suizspacio: Embajada de Suiza en Chile
675	Galería Balmaceda Arte Joven	Tres ojos. Convocatoria 2019-2021	[2021]	[Santiago, Chile]	
676	Ulloa Acosta, José	Mining data	2022	Santiago, Chile	
677	Galería Gabriela Mistral	La fundación José Ulloa-Acosta	2018	Santiago, Chile	
678	Unidad de Patrimonio y comunidades. Asociación cultural municipal de Cerrillos	Catálogo 2023. Obras Darwin Cortés	[2023]	[Santiago, Chile]	
679	Museo Nacional de Bellas Artes	Cecilia Vicuña. Soñar el agua: una retrospectiva del futuro (1964-)	2023	Santiago, Chile	
680	Museo Nacional de Bellas Artes	Carlos Arias. Chile: amnesia de la verdad	2023	Santiago, Chile	
681	RACO Proyectos	COLUGAR	2023		

N°	Autor	Título	Año	Ciudad/País	Editorial
682	Mellado, Justo Pastor	Pintura y crítica	2023	Valparaíso; Mendoza	Ediciones T34
683		Retrospectiva Videodanza 2002-2008 [disco óptico]			
684		FIVC International Screendance Festival of Chile [folleto]			
685		FIVC 5 a (mo)ver. International Festival Internacional de danza en pantalla [programa]			
686	Brisa MP	. Documentación de proyectos 2020	2020		
687	Brisa MP	Interface. Arte, cuerpo, ciencia y tecnología	2013		
688	Brisa MP	Eukinetik-tech	2010		
689	Cofré Cubillos, Claudia; González Castro, Francisco y Quezada Yáñez, Lucy	Márió Pedrosa y el CISAC. Configuraciones afectivas, artísticas y políticas	2019	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
690	Donoso Macaya, Ángeles	La insubordinación de la fotografía	2021	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
691	Campaña, Claudia	Roser Bru: un gesto de simetría	2019	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados
692	Risco, Ana María y Accatino, Sandra (eds.)	Poderosas. Imágenes que confrontaron el orden dictatorial en Chile	2023	Santiago, Chile	Ediciones UAH
693	Hermosilla Z., Daniela	Revista de artista. Reflexiones desde su legado documental	2023	Santiago, Chile	Ediciones Metales Pesados

***Actualización 28/02/2024**