

la XXIX Historia del Rostro (Rev. Dis.)

1. LOS ROSTROS DEL GRABADO QUE SE ENCUENTRA EN EL REVERSO DE ESTA PÁGINA, FUERON REALIZADOS POR PACIENTES DEL HOSPITAL PSIQUIATRICO DE SANTIAGO DE CHILE EN 1990 DURANTE LA REALIZACIÓN DE UN PROYECTO DE ARTE REALIZADO ALLÍ POR EUGENIO DITTBORN.

2. ENCONTRADO EN UNA REVISTA ILUSTRADA, EL FONDO DEL GRABADO ES CUATRO VECES LA MISMA ESCENA: ROJA, VERDE, VERDE, ROJA.

3. LOS PLIEGUES DEL GRABADO LO COMPARTIMENTAN EN CUATRO RECTÁNGULOS IGUALES, REDUCIÉNDOLO ASÍ PARA HACERLO COINCIDIR CON EL FORMATO DE LA REVISTA.

4. LOS TEXTOS DEL GRABADO FUERON ESCRITOS POR EL AUTOR.

Eugenio Dittborn

**CENTRO**

**CULTURAL**

**LA MONEDA**

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN**  
ARTES VISUALES

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual de Chile.



UN OJO



DE LA CARA



FUE SU MÁSCARA



MÁS CARA

EUGENIO DITTBORN

la XXIX Historia del Rostro (Rev. Dis.)

un grabado para

**diseno** NUEVO  
LA REVISTA DE COLECCIÓN

Dibujos de Colección

Impreso por QUEBECOR WORLD (CHILE)

Papel Conqueror de Arjo Wiggins, 100 g, GMS Productos Gráficos.



Una empresa  
Antalis

**gms**



**Arjo Wiggins**