

**CENTRO**

**CULTURAL**

**LA MONEDA**

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN**  
ARTES VISUALES

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual de Chile.

# BYE BYE LOVE



*El Cadáver, el Tesoro*  
al Poumpidou

*La Ciudad en Llamas*  
al New Museum

**1**

**Desde el mediodía hasta la medianoche del martes 15 de Octubre de 1996, dos Pinturas Aeropostales de Eugenio Dittborn en el Estudio Fotográfico de Jaime O'Ryan, Filmocentro, Jorge Washington 302, Ñuñoa, Santiago de Chile.**

**2**

**Entre las 12 y las 24 horas de ese día, y cada 2 horas, documentación fotográfica de las obras, realizada por Jaime O'Ryan, a ser impresa luego en una página del número 13 de la Revista de Crítica Cultural.**

**3**

**Entre 20 y 21 hrs., Carlos Pérez y Eugenio Dittborn dialogan en público.**

**4**

**Producción General, Evelyn Meynard.**

**5**

**Invitan *Airmail Paintings Inc.* y *Coeficiente de Viaje S. A.***