VACA MIA

SYBIL BRINTRUP

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
ARTES VISUALES

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual de Chile.

SYBIL BRINTRUP nació en Puerto Montt, Chile en 1954. Cursó su educación en Puerto Varas. Estudió Estética y Licenciatura en Arte en la Universidad Católica en Santiago, concluyendo sus estudios en Pintura.

Incursionó en las **escrituras-registros** y en el **video- arte.** Desde 1984 trabaja la obra "Los Romances" a través de envíos postales. Sin embargo es con la serie "33 Construcciones de BRINTRUP o, Retratos del Sur de Chile" que se articula el plan de realizar una obra que iguale : mente, paisaje, vida. Las miradas que dió al paisaje natal se grabaron en el fondo del ojo y se convirtieron en un sello interno, sello de agua. Estas **construcciones-retratos** son el proceso que revela el paisaje interno a través de la investigación poética.

Toute réussite d'image met en défaut la théorie
Marcel Broodthaers.

© VACA MIA Sybil Brintrup 1992
Inscripción Nº 85.281

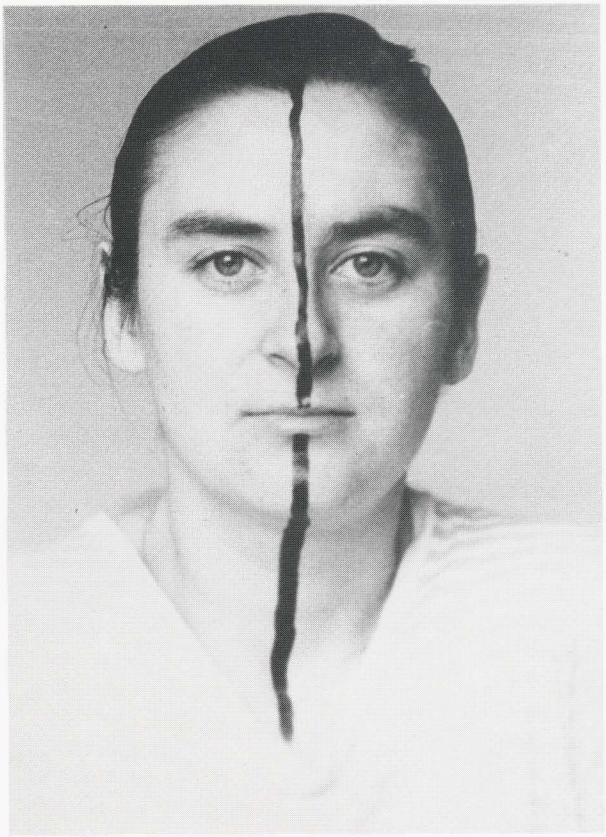
Derechos exclusivos reservados para todos los países

Ediciones:
BOBENRIETH & BRINTRUP

Fotografía:
Alicia Villarreal
Louvain - La - Neuve. 1984

ISBN Nº 956 - 7310 - 01 - 7

IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE



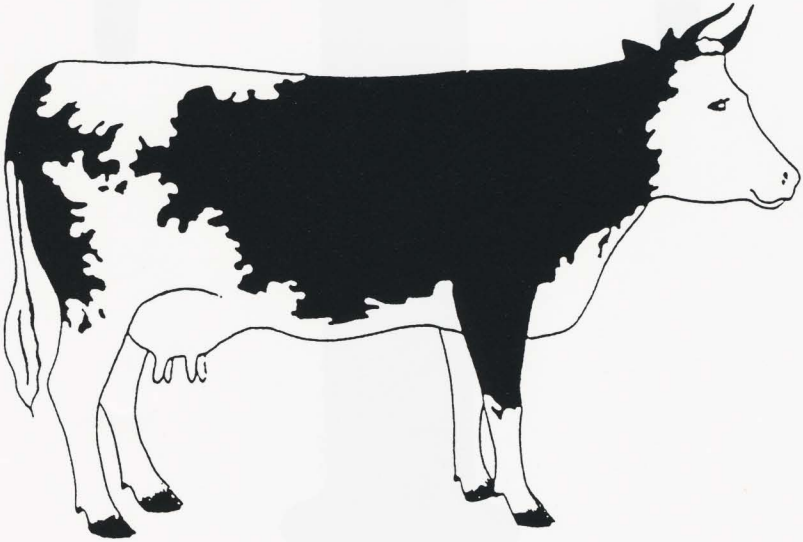
" 33 Construcciones de BRINTRUP o, Retratos del Sur de Chile ".

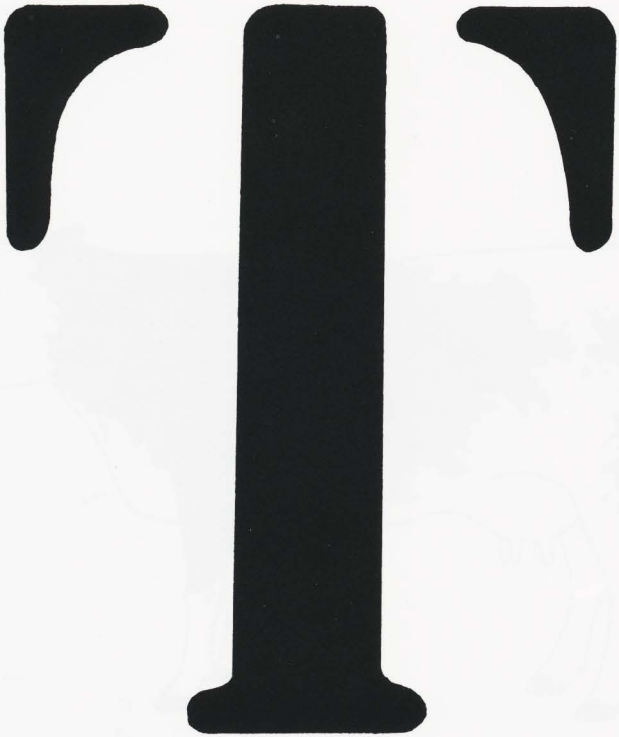
VACA MIA

Ella es panza
bonete librillo
y cuajo

Ella es

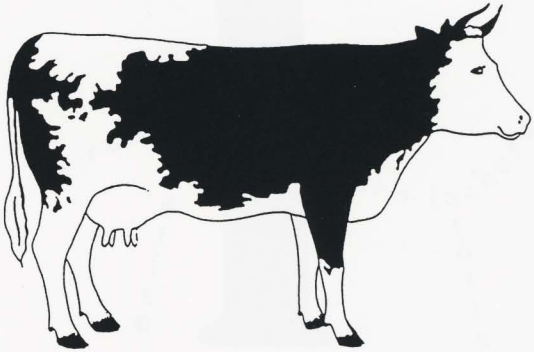
Ella es vaca mía





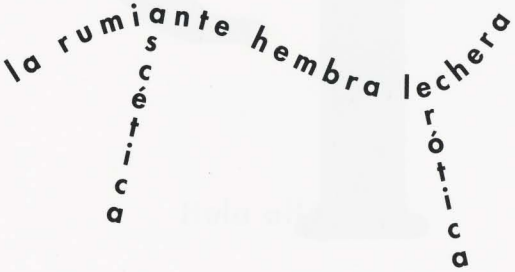
BRINTRUP
PBRINTRU
UPBRINTR
RUPBRINT
TRUPBRIN
PRINT IN
BRINTRUP
TRIP SIT
BRINTRUP

R



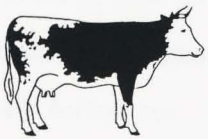
I

la rumiante hembra lechera



P

Hela allá.



SYBIL BRINTRUP

Indice

Al pie de la vaca 5

En la patria del deseo, padre 9

41° 14' latitud sur

73° 24' longitud oeste..... 11

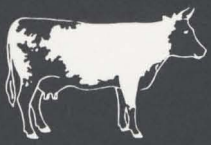
Santiago, 13 de enero 1993

•

Esta
Primera
edición de
VACA MIA se terminó
de imprimir en marzo de
1993 en los talleres de Alfabeta
Impresores, en la calle Lira 140 en
Santiago de Chile. En papel Magnomatt 250
grs., Beau Brilliant 176 grs., Magnomatt
135 grs. y Onion Skin 34 grs. Consta
de 550 librillos, de los cuales
del 01 al 50 están nu-
merados y firma-
dos por el
autor.

•

T R I P



Primer ensayo para **VACA MIA**
Santiago, 1992.
Museo de Arte Contemporáneo.

Segundo ensayo para **VACA MIA**
Biblioteca de Puerto Varas, 1993.