

C O M I T E  
O R G A N I Z A D O R  
D E L P R O X I M O  
F E S T I V A L  
C H I L E N O  
F R A N C E S  
D E V I D E O

**CENTRO**

**CULTURAL**

**LA MONEDA**

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN**

ARTES VISUALES

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual de Chile.

STGO. 13 DE JULIO, 1986.

QUERIDOS INTEGRANTES DEL  
COMITE ORGANIZADOR DEL PROXIMO  
FESTIVAL CHILENO FRANCES DE  
VIDEO:

ME DIRIJO A UDS, DESDE AQUI Y CON MI  
BANDERA BLANCA, PARA PEDIRLES UNA  
TREGUA: EN VERDAD NO PODRE  
HACERLES LLEGAR UNA COPIA DE  
MI NUEVO TRABAJO VIDEO TITULADO  
"LA HISTORIA DE LA MUSICA" EN EL  
PLAZO DETERMINADO POR UDS. (15/VIII/86).

PARA CUMPLIR, SIN EMBARGO, CON DICHO  
PLAZO PRO PONGO HACERLES LLEGAR  
UN TRABAJO VIDEO TITULADO "CINCO BOCETOS  
PREPARATORIOS PARA LA HISTORIA DE LA MUSICA".  
ESTE TRABAJO, HOY PRACTICAMENTE TERMINADO,  
ME HA PERMITIDO REALIZAR UNA SUERTE  
DE ENSAYO GENERAL DE "LA HISTORIA DE  
LA MUSICA" Y ME PERMITIRIA CUMPLIR  
TAMBIEN CON EL PLAZO DE ENTREGA.  
ESTOY VIENDO LA POSIBILIDAD DE EXHIBIR  
AMBAS OBRAS DURANTE EL FESTIVAL.  
ESPERANDO LA PRONTA Y FAVORABLE  
ALOGIDA A MI PETICION SE DESPIDE  
DE UDS., SIEMPRE CON SU BLANCA  
BANDERA

EUGENIO DITTBORN

