

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
ARTES VISUALES

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual de Chile.

Convocatoria a la Asamblea Constituyente
de la Sociedad Chilena de Video

La Sociedad Chilena de Video reúne a todos los videastas y gente de video que se autoconvocan para formalizar su constitución, el día 15 de Julio de 1986 a las 19 horas en la sede del Instituto Chileno Francés de Cultura, Merced 298, Santiago.

Los abajo firmantes, organizados temporalmente en Comité de Convocación proponemos como objetivos básicos de la Sociedad: la promoción, realización y difusión de obras - videos y textos - de sus miembros, así como la promoción de actividades que en torno al video se realicen en el país y en el extranjero. Finalmente, el desarrollo de la investigación de la problemática video, tanto en sus aspectos mediales, estéticos y técnicos.

La tabla será la siguiente:

- 1) Reseña histórica y fundamentación para una sociedad chilena de video.
- 2) Aprobación de los estatutos (cuya copia adjuntamos).
- 3) Propuesta de un plan de trabajo semestral:
 - a) Organización del Festival Franco-Chileno de Video Arte.
 - b) Edición del catálogo de obras de los miembros de la Sociedad.
 - c) Confección del fichero de centros nacionales y organismos internacionales de video.
 - d) Preparación del programa de exhibiciones.
 - e) Jornadas de la crítica video.
 - f) Seminario paralelo al festival de video con la invitada francesa: Dominique BELLOIR.

Ignacio ALIAGA, Tatiana GAVIOLA, Justo Pastor MELLADO, Magali MENESES,
Jaime MUNOZ, René NARANJO, Néstor OLHAGARAY, Nelly RICHARD, Lotty ROSENFELD,
Yessica ULLOA.