

**TERCER ENCUENTRO FRANCO - CHILENO
DE VIDEO - ARTE**

**Instituto Chileno-Francés de Cultura de Santiago
Miguel Claro 209**

del 21 al 30 de noviembre de 1983 a las 20 horas

ORGANIZACION: Servicio Cultural de la Embajada de Francia

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
ARTES VISUALES

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual de Chile.

- Lunes 21 (F) Roland BALADI : "Michel et Jello"
 (F) Richard UGOLINI : "Patrick"
 (F) Jean-Michel BENECH y Jean-Michel VECCHIET : "Epidémie"
 (C) David BENAVENTE : "Mecánicos"
 (C) David BENAVENTE : "Huetchemapu"
 debate
- Martes 22 (F) Sophie HANDSCHUTTER: "Chassé Croisé"
 (F) Jean-Paul FARGIER : "Dernière analogie avant le digital"
 (F) Jean-Paul FARGIER : "Réves d'archives"
 (F) Hervé NISIC : "Le Message sidéral"
 (C) Juan Enrique FORCH: "Papá te habla desde lejos"
 (F) Jean-Louis LE TACON: "Les invités du château"
 (C) Jaime LEPE : "Samuel el escultor"
 (C) Mario FONSECA : "Paisaje agotado"
 debate
- Miércoles 23 (F) Jean-Christophe BOUVET: "En veux-tu, en voilà"
 (F) Jean-Michel GAUTREAU: "Le lac"
 (F) Philippe PUICOUYOUL: "Pro-motion"
 (F) Pierre LOBSTEIN : "Filmer l'humanité"
 (F) Jean DUPUY : "La pub (extractos)"
 (C) Magali MENESES : "Añoche pasando"
 (C) Soledad FARIÑA : "Cero"
 (C) Soledad FARIÑA : "Topología I"
 debate
- Jueves 24 (F) Robert CAHEN : "L'entraperçu"
 (F) Robert CAHEN : "Nuage noir"
 (F) Hervé NISIC : "Feeling"
 (F) Philippe TRUFFAULT: "La danse du Marsupilami"
 (F) Patrick PRADO : "Angela Digitale"
 (C) Juan DOWNEY : "Chiloé"
 (C) Eugenio DITTBORN : "Lo que vimos en la cumbre del Corona"
 debate

- Viernes 25 (F) Patrick PRADO : "L'amour transcodé"
 (F) Dominique BELLOIR: "Captures/Ecran"
 (F) Yves de PERETTI : "Quelque part des jardins"
 (F) Charles-Erick GOGNY: "Chronomite"
 (C) Eugenio DITTBORN : "Pietà"
 (C) Eugenio DITTBORN : "Historia de la física"
 debate
- Sábado 26 (F) Alain JOMIER : "Un après-midi sur la plage"
 (F) Hervé NISIC : "Message sidéral"
 (F) Marie Ange POYET et Bénédicte DELESALLE : "Urban Sax à Venise"
 (C) Cristian SANCHEZ : "El otro round"
 debate
- Domingo 27 (F) Patrick PRADO : "Sono Gioconda"
 (F) Michel Jaffrenou y Patrick BOUSQUET : "Vidéo flashes"
 (F) Térésa WENNBERG : "Vol"
 (F) Robert CAHEN : "Juste le temps"
 (F) Catherine IKAM : "Rituels 81"
 (C) ESCUELA DE COMUNICACION: "O - 1.5 MHZ"
 (C) ESCUELA DE COMUNICACION: "Veo lo que estoy mirando"
 (C) Ramón GRIFFERO : "El Angel de ludion"
 (C) Ramón GRIFFERO : "En busca de Pedro Sienna"
 (C) Gonzalo MEZZA : "Santiago punto cero"
 debate
- Lunes 28 (F) Patrick PRADO : "Amour transcodé"
 (F) Jean-Louis LE TACON: "DAF"
 (F) Dominique BELLOIR : "Captures/Ecran"
 (F) Joelle de la CASINIERE: "Le grimoire magnétique"
 (F) Dominique BELLOIR "Infrarouge performances (extractos)"
 (C) José MALDONADO: "Los deseos de Camila"
 (C) José MALDONADO: "La indagación"
 (C) Tatiana GAVIOLA: "Tantas vidas una historia"

debate

- Martes 29 (F) Philippe TRUFFAULT: "La danse du Marsupilami"
(F) Philippe TRUFFAULT: "Numbers"
(F) Pierre LOBSTEIN : "Annonce pour quelques
images disparues à venir..."
(F) Térésa WENBERG: "NO - ON"
(F) Yann NGUYEN MINH: "Média OOO"
(F) Jean-Paul FARGIER: "L'arche de NAM JUNE
(extractos)"
(C) INSTITUTO SUPERIOR DE COMUNICACION Y
DISEÑO : "Fidelia y Colombina"
(C) Ricardo LARRAIN : "Rogelio Segundo"

debate

- Miércoles 30 (F) Térésa WENBERG y Alain LONGUET
"Quelle histoire"
(C) Jorge CANO : "Tocatta y Fuga"
(C) ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES
: "Desenterrando I"
(C) ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES
: "Desenterrando II"
(C) ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES
: "En el valle del Mapocho"

debate