10 AÑOS
GALERIA
EPOCA

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
ARTES VISUALES

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual de Chile.

La cultura es obra de todos.

Porque las grandes obras nacen de los propios creadores,
pero también de quienes saben apoyar sus actividades.

Porque participar en el desarrollo cultural es aportar al progreso
de la comunidad y al bienestar de las personas.

Entregar su respaldo a la creación y difusión del arte
es un objetivo permanente de The Chase Manhattan Bank, N.A.

CHASE

10 AÑOS
GALERIA
EPOCA

AVDA. RICARDO LYON 55 TELEFONO 2325954
SANTIAGO CHILE
1986

Lo que hace diez años atrás era un gran desafío, fue haciéndose realidad, motivando mi vida y convirtiéndose en parte vital de ella.

De todos los artistas con que he trabajado, aprendí que puede recrearse la realidad, haciéndola más profunda y muchas veces más verdadera y gracias a ellos pude ver y mostrar sueños y pesadillas, ironías y denuncias, mundos reales llenos de imaginación o simplemente mundos imaginados. Diferentes expresiones que se nos revelan a veces de frente y otras de soslayo, jirones de luz que nos regalan una verdad y su propia belleza.

Gracias a ellos también ví y mostré una nueva forma de vida, un testimonio, una vía de acceso y comprensión hacia distintas imágenes posibles del género humano; una memoria que perdura y se hace historia.

He sido un intermediario, un instrumento, a través del cual han pasado diferentes corrientes y expresiones, teniendo la suerte de compartir esta experiencia con todas las personas que estuvieron junto a mí estos diez años y que me apoyaron y dieron confianza. Sin ellos, no habría sido posible hacer este camino.

Lily Lanz
Directora de Galería Epoca

CARMEN ALDUNATE
CONCEPCION BALMES
JOSE BALMES
GRACIA BARRIOS
MARIO CARREÑO
GONZALO CIENFUEGOS
FRANCISCO DE LA PUENTE
CAROLINA EDWARDS
JUAN EGENAU
PATRICIA ISRAEL
CARLOS ORTUZAR
MATIAS PINTO D'AGUIAR
BENITO ROJO
FRANCISCA SUTIL
MARIO TORAL

CARMEN ALDUNATE

ESTUDIOS

Escuela de Bellas Artes, Universidad Católica, Chile.
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Chile.
Art Department, University of California. Davis, EE.UU.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1962-63-64-65 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
1964 Croker Art Gallery, Artists of Northern California, EE.UU.
1964 Walnut Croock Exhibition, California, EE.UU.
1964 Art Department Art Show, Davis, California.
1965-66-67-68 Salón Oficial, Chile.
1966 "10 Pintores Chilenos". Instituto Chileno-Alemán, Chile.
1967-68-73-74-75 Galería Central de Arte, Chile.
1968 Instituto Cultural de Providencia, Chile.
1968 "20 Jóvenes Pintores", Galería Patio, Chile.
1969 Museo de Arte, Chile.
1969 Galería de Arte Contemporáneo, Viña del Mar, Chile.
1970 University of California, Davis, EE.UU
1970 Belmonte Art Gallery, Sacramento, EE.UU.
1973 Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.
1973 Bienal de São Paulo, Brasil.
1974 Salón Pintura, Cagnes-sur-Mer, Francia.
1975 Salón de Premiados, Galería Central, Chile.
1975 Galería Berduzan, Zaragoza.
1975 Bienal Valparaíso, Chile.
1975 Galería Matta, Chile.
1975 La Mujer en el Arte, Museo de Bellas Artes, Chile.
1975 Museo Joan Miró, Barcelona.
1975 Navarra, Pamplona.
1976 Instituto Cultural de Las Condes, Chile.
1977 Muestra Internacional de Gráfica, Museo de Arte Moderno N.Y. EE.UU.
1977 Colocadora Nacional de Valores, Museo de Bellas Artes, Chile.
1977 Galería Epoca, Chile.
1979 Sotheby, Parke Bernet, N.Y. EE.UU.
1979 De Armas Gallery, Miami, EE.UU.
1979 Encuentro Arte Joven, Santiago, Chile.
1979 Galería Epoca, Santiago, Chile.
1980 Encuentro Arte-Industria, Santiago, Chile.
1981 Galería Epoca, Santiago, Chile.
1981 Bienal Cali, Colombia.
1981 Encuentro Arte-Industria, Santiago, Chile.
1982-1985 Galería Epoca. Stgo.
1985 Plástica Chilena Horizonte Universal. Museo Bellas Artes-Chile.
1982 Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
Galería San Diego. Bogotá, Colombia.
1983 Galería Epoca. Stgo. Chile.
1985 Galería Forma. Miami, U.S.A.
Moss Gallery. San Francisco, U.S.A.

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Nacional de Bellas Artes, Stgo. Chile
Art Gallery, The University of Texas at Austin U.S.A.
The Raychem Corporation, Glendale, California, U.S.A.
The Chase Manhattan Bank Collection I.B.M. de Chile S.A.C.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1963 Galería Central, Chile.
1964 Belmonte Art Gallery, Sacramento, EE.UU.
1967 Galería Carmen Waugh, Chile.
1968 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
1968 Galería de Arte Contemporáneo, Viña del Mar, Chile.
1969 Art Department, University of California, Davis, EE.UU.
1973 Galería C.A.L., Chile.
1973 Pernambuco, Brasil.
1975 Galería Imagen, Chile.
1976 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.
1976 Galería Imagen, Chile.
1977 Galería 9, Lima, Perú.
1978 Galería Epoca, Chile.
1979 Museo Arte, Maldonado, Uruguay.
1980 Galería 9, Lima, Perú.
1981 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

MENCIONES

1962 1º premio Pintura, Feria Artes Plásticas, Santiago, Chile.
1962 1º premio Pintura, Concurso Inter Universidades, Santiago, Chile.
1967 3º premio Pintura C.A.P. Santiago, Chile.
1967 Premio Pintura Sesquicentenario de la Bandera Chilena, Santiago, Chile.
1968 Mención Pintura C.R.A.V., Santiago, Chile.
1974 1º premio Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.
1975 Premio Pintura, Concurso Editorial Lord Cochrane, Santiago, Chile.
1975 1º premio Dibujo Bienal, Valparaíso, Chile.
1977 1º premio Dibujo, Concurso Colocadora Nacional de Valores.
1978 1º premio Bienal Punta del Este, Uruguay.
1981 Premio Dibujo, Bienal Cali, Colombia.

"ATRAVESANDO UNA PENA" (Dibujo sobre papel 79 x 97 cm.)

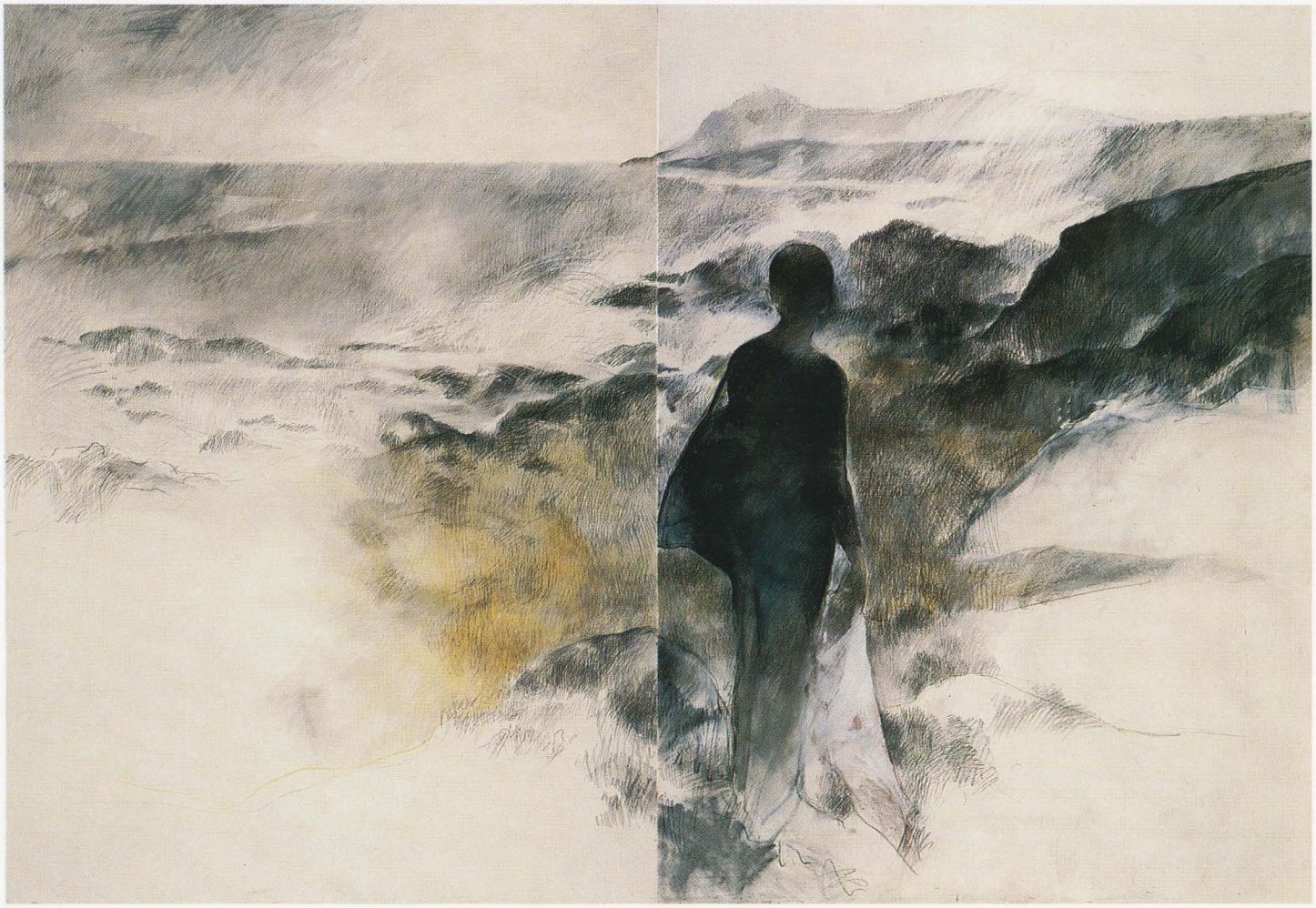
CONCEPCION BALMES

ESTUDIOS

Escuela Nacional de Bellas Artes de París 1976-1979.
Escuela de Artes Decorativas - París.
UER d'art plastiques et sciences de l'art Sorbonne - París.

EXPOSICIONES

1978 Casa de Jóvenes y de la Cultura Colombes - Francia.
1979 Muestra y trabajo colectivo con los alumnos en técnicas mixtas: pintura, tapiz, collage. Liceé D'arras France.
1979 Muestra y trabajos colectivos con niños. Castillo de Montesquiu - Barcelona - España.
1979 "Imágenes de América Latina" Villeparisis - Francia.
1980 Sala de la municipalidad de Bobigni París - Francia.
1980 Galería del arte y la paz - París.
1980 Galería de Tralla Vic Barcelona España.
1980 Diversas realizaciones colectivas al exterior Barcelona - España.
1981 CSA Rootherdam - Holanda.
1981 Galería Populart Barcelona - España.
1981 Salón de la joven pintura París - Francia (colectivo 5 mujeres latinoamericanas).
1981 Espacio latinoamericano París - Francia.
1981 5º Mención Premio Internacional de Dibujo Joan Miró. Fundación Miró Barcelona España.
1981 Palacio de las Condes de Centellas Barcelona - España.
1981 48 litografías de artistas de la Ruche Galería Images - París.
1982 "Sobre la infancia", Galería del teatro Paul Eluard, Bezons París - Francia.
1982 "Salón de la Joven Pintura", (colectivo América Latina) París - Francia.
1982 Galería Berenger, Lyon - Francia.
1982 Muestra y cursos de pintura y técnicas mixtas. Biblioteca para niños de Palaiseau - París.
1982 Cursos de pintura mural y dibujo, Liceé de Noisi Champs París.
1983 Expo. Individual Instituto Chileno Norteamericano de Cultura Stgo. Chile.
Salón de la joven pintura, trabajo colectivo con artistas chilenos.
Salón de Gráfica de la Universidad Católica. Ahora Chile.
Homenaje al Surrealismo. Instituto Chileno Francés de Cultura.
Expo. de mujeres chilenas. Berlín Alemania Federal.
1984 Arte Industria de la Supervivencia, Galería Epoca.
Pequeño formato. Galería Sur.
Pequeño formato. Galería Aux Anysethiers du Roi. París.
Sueños. Galería Plástica Tres.
1985 Expo. colectiva, Artistas de la Galería. Galería Epoca.
Todas las manos. Comisión Derechos Humanos.
8 Pintores jóvenes. Galería Carmen Waugh.
Empleo y Desempleo. Colectiva Casa Larga. Galería Carmen Waugh.



"RETRATO" (Oleo sobre tela 150 x 200 cm.)

GRACIA BARRIOS

Nació en Santiago de Chile en 1927. Es egresada de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde luego fue profesora de Dibujo entre 1960 y 1973. Desde esa fecha hasta 1983 se radicó en París, donde realizó numerosas exposiciones. Actualmente es profesora de Dibujo en el Instituto de Comunicación, Arte y Diseño, y en el Instituto de Arte y Ciencias Sociales.

ALGUNAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Galería Beaux Arts (1960), Santiago, Chile.
Galería Belarte (1962), Barcelona, España.
Museo de Arte Contemporáneo (1962), Barcelona, España.
Galería Carmen Waugh (1963), Santiago, Chile.
Galería Central (1970), Santiago, Chile.
Galería de la Casa de Cultura de Ville Parisis (1978), París, Francia.
Galería de la Casa de Cultura Forum de Sarcelles (1981), París, Francia.
Museo de Bellas Artes de Le Havre (1981), Francia.
Galería Epoca (1982), Santiago, Chile.
Galería Am Zuriberg (1982), Suiza.
Galería Aux Anysetiers du Roi (1982), París, Francia.
Galería Epoca. Santiago, Chile (1985)

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

Bienal de San pablo, Brasil (1951, 1953).
Bienal de París (1961).
Exposición de Arte Latinoamericano, París (1962).
Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile "La Imagen del Hombre" (1972).
Salón de Mayo, París (1974).
Intergraphic 76, Berlín, Alemania (1976).
Documenta, Kassel (1978).
F.I.A.C. Grand Palais, París, Francia (1978).
Centre Pompidou, París, Francia (1978).
Bienal Internacional de Grabado, Tokio, Japón (1978).
Galería Balcon des Arts, París, Francia (1980).
Galería Pierre Lescot, París, Francia (1983).
Galería Epoca "Adán y Eva", Santiago, Chile (1983).
Exposición de Mujeres Chilenas, Berlín, Alemania (1983).
"Pequeño Formato" Galería Aux Anysetiers du Roi, París, Francia (1984).
Exposición de "Arte Contemporáneo", Braux Sainte Cohiere, Francia.
"Ayer y Hoy". Galeria Epoca. Santiago, Chile (1984).
"Sueños" Galería Plástica 3. Santiago, Chile (1984).
"30 Años Después". "La Casa Larga" Stgo. Chile (1985).

PREMIOS

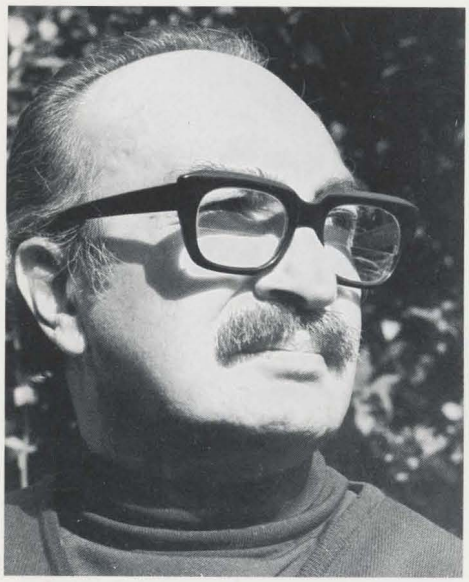
1º Premio Dibujo Salón Oficial de Santiago (1958).
2º Premio Pintura, Salón Oficial de Santiago (1958).
2º Premio Salón ESSO (1964).
1º Premio CRAV de Pintura (1965).
1º Premio Pintura Bienal de Quito, Ecuador.

MUSEOS Y COLECCIONES DONDE ESTA REPRESENTADA

Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, España; Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, España; Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile; Museo de Concepción, Chile; Museo de Arte Contemporáneo, Sofía, Bulgaria; Museo de Arte Contemporáneo, La Habana, Cuba; Museo de Bellas Artes Le Havre, Francia; Ministerio de la Cultura, Francia; The Chase Manhattan Bank, N.A. Colección de Arte I.B.M. de Chile S.A.C.

"AUTOBUS" (Oleo sobre tela 150 x 150 cm.)

MARIO CARREÑO



Mario Carreño llegó por primera vez a Chile en 1948 y desde 1957 reside permanentemente en Santiago, adoptando la ciudadanía chilena en 1969. Nacido en la Habana, Cuba en 1913, ha vivido en España, México, Francia, Italia y Norteamérica donde fue por varios años profesor de pintura en la New Scholl for Social Research N.Y. En Santiago ha sido profesor fundador de la Escuela de Arte de la Universidad Católica y en 1982 le fue conferido el Premio Nacional de Arte.

ALGUNAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Galería Merás y Rico, La Habana, 1930.
Galerie Bernheim-Jeune, París, 1939.
Gallery Perls, New York, 1941-44-45-47-51.
Institute of Modern Art. Boston, U.S.A., 1943.
Museum of Art. San Francisco, Cal. U.S.A., 1944.
Sala del Pacífico, Santiago de Chile, 1948-49.
Galería Bonino (Samos) Buenos Aires, 1949.
Museo de Bellas Artes, La Habana, 1957.
Museo de Bellas Artes, Caracas, 1957.
Galería Carmen Waugh, Santiago de Chile, 1965.
Galerie Hauteffeuille, París, 1962.
Galería Central, Santiago, Chile, 1968-70.
Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, 1977.
Galería Imagen-Scriba. Santiago, Chile, 1977.
Museo de Bellas Artes, Caracas, 1978.
Galería The Art Contact, Miami, 1979.
Galería Forma, Miami, U.S.A. 1981.
Galería Epoca, Santiago, Chile, 1980-84.

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

Musée National d'Art Moderne, París, 1941
Museum of Modern Art, New York, 1943-44.
The Panamerican Union, Washington, D.C. 1946.
Bienal de Sao Paulo. Brasil, 1951-53-57.
Bienal de Venecia, Italia, 1952.
Pittsburgh International U.S.A. 1951-53-57.
Museum of Art, Houston, Texas, 1956.
Guggenheim International Award, New York, 1956.
L'Art Latino-Americain a París, Musée d'Art Moderne, 1962.
Art of Latin América since Independence, Yale University, U.S.A. 1966.
Latin Painting, Carroll Reece Museum, Tennessee University, 1969.
Pintura Contemporánea, Instituto de Las Condes, Santiago, 1977.
Latin American Art, De Armas Gallery, Miami, U.S.A. 1978.
Latin American Art, Lowe Art Museum, Miami, 1979.
Latin American Paintings, Sotheby Park Bernet, New York, 1979-80-81.

PREMIOS

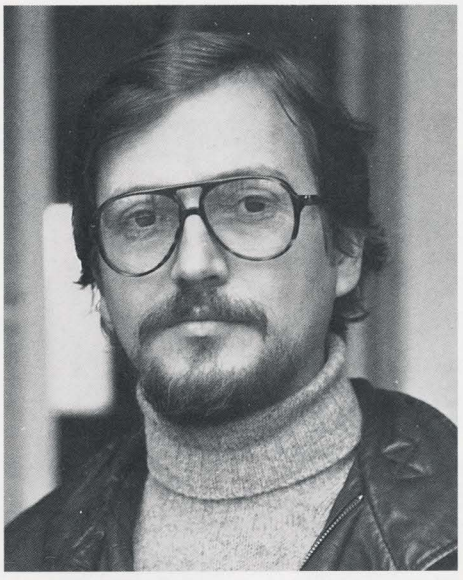
Premio de Honor, Salón Oficial de Pintura, La Habana, 1937.
Premio de Adquisición, Concurso de Afiches "Modern Publicity", Container Corporation of America, Chicago, U.S.A. 1946.
Premio Nacional de Pintura, Salón Oficial, La Habana, Cuba, 1954.
Medalla de Honor, Exposición Interamericana de Arte, Universidad del Estado de Florida, U.S.A. 1951.
Premio Internacional Guggenheim, New York, U.S.A. 1956.
Premio Anual de la Crítica, Círculo de Críticos de Arte. Chile, 1959.
Premio para la realización de un mural para el Hospital del Trabajador de Concepción, Sociedad Chilena de Seguridad, 1979.
Premio. Concurso de Murales para la Clínica del Trabajador en Rancagua, Sociedad Chilena de Seguridad, 1983.
Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile, 1982.
Medalla de Oro, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1982.
Medalla de Bronce, Neruda 80 años, Chile, 1984.

MUSEOS DONDE ESTA REPRESENTADO

Museum of Modern Art, New York, U.S.A.
Museum of Art, San Francisco, Cal. U.S.A.
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
Carroll Reece Museum, Tennessee University, U.S.A.
Museo de Bellas Artes, La Habana.
Musée d'Art Moderne, Ceret, Francia.
Museo de La Plata, Argentina.
Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile.
Museo de Arte Moderno de América Latina, O.E.A. Washington D.C.
The Metropolitan Museum, Miami, U.S.A.

"ATARDECER DE PAVOS REALES" (Oleo sobre tela 120 x 120 cm.)

GONZALO CIENFUEGOS



Nace en Santiago de Chile en 1949, donde realiza sus estudios de Arquitectura y Bellas Artes en la Universidad de Chile.
Su inquietud lo lleva a México D.F. en 1970, donde permanece por más de cuatro años continuando sus estudios de pintura y dibujo en la Escuela "La Esmeralda". En 1974 fija su residencia en Buenos Aires. En 1975 regresa a Santiago de Chile y en 1977 es nombrado Profesor de Pintura y Dibujo en la Escuela de Artes de la Universidad Católica de Chile.

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Salón "CRAV" Museo de Arte Moderno, Santiago, Chile, 1968.
Galería "CHAPULTEPEC", México D.F., 1971.
Cuatro Pintores Jóvenes Aliance Francaise, Toluca, México, 1971.
Galería "Edward Munch", México D.F., 1971.
Tres Pintores Chilenos, Palacio Clavijero, Morelia, México.
Seis Expresiones de Arte, Galería Lagard, B. Aires, Argentina, 1973-1974.
Bellas Artes, Santiago-Chile (Concursos de Pintura y Gráfica), 1975-76-77-78.
Galería "N.Q." Buenos Aires, Argentina, 1976.
Siglo y Medio de Pintura Chilena, Inst. Cultural de Las Condes, Santiago, Chile, 1976.
Galería ACOVAL, Viña del Mar, Chile, 1976.
Pintura y Escultura de Hoy, Inst. Cultural de Las Condes, Santiago, Chile, 1976-77.
Pintura Contemporánea, Inst. Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile, 1977.
Fundación Joan Miró, Barcelona, España, 1977.
Galería Skriba, Santiago, Chile, 1978.
Bienal de Maldonado, Maldonado, Uruguay, 1979.
Bienal de San Pablo, Brasil, 1979.
Pintura Chilena Contemporáneo-Galería Epoca, 1979-80-81-82-83-84.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

Casa de la Luna Azul, Santiago, Chile, 1969.
Galería "Edward Munch", México D.F., 1971.
Inst. Francés para América Latina (IFAL), México D.F., 1972.
Galería "Arte Joven" de México D.F., 1974.
Galería "Atelier" São Paulo, Brasil, 1974.
Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina, 1974-75.
Galería BIGUA, San Pedro, Argentina, 1974.
Galería de Mar, Mar del Plata, Argentina, 1975.
Galería Imagen, Santiago, Chile, 1975.
Museo de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil, 1976.
Galería BONINO, Río de Janeiro, Brasil, 1977.
Galería EPOCA, Santiago de Chile, 1979.
Galería EPOCA, Santiago de Chile, 1984.
Sala Municipal - Concepción - Chile 1985.
Galería Lagard Buenos Aires - Argentina.

MUSEOS Y COLECCIONES DONDE ESTA REPRESENTADO:

Museo Bellas Artes. Stgo. Chile.
Museo Sao Paulo. Brasil.
Museo San Francisco. EE.UU.
Colección "The Chase Manhattan Bank" Stgo. Chile.
Colección del Banco Sudamericano. Santiago Chile.

"LAS TRES GRACIAS" (Oleo sobre tela 140 x 159 cm.)

FRANCISCO DE LA PUENTE

Nace en Santiago en 1953.
1971-1973: Estudios particulares de dibujo, Diseño y Composición.
1974-1975: Trabaja en el taller de Eduardo Peña en Madrid, España.
1981-1982: Es becado por el Gobierno de Austria, trabaja con Rudol Hausner en la Akademie Der Bildenden Künste.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975: Pintura Galería Peña. Madrid-España.
1976: Primer Salón Sur Nacional de Pintura y Grabado. Concepción-Chile.
1976: Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes-Chile.
Norteamericano de Cultura-Chile.
1977: Muestra Internacional de Dibujo. Colonia-Alemana.
de Relaciones Exteriores. Academia Andrés Bello-Chile.
1978: Dibujo y Pintura. Seis Valores Jóvenes Instituto de Las Condes-Chile.
1978: Dibujo y Pintura. Salón Valparaíso-Chile
1979: Dibujo Galería Epoca-Chile.
1979: Segundo Concurso de Pintura. Ministerio de Relaciones Exteriores.
1979: Dibujo y Pintura. Instituto Cultural de Las Condes.
1979: IV Bienal Internacional de Arte Valparaíso-Chile.
1979: Pintura. Certamen Terracota.
1979: Dibujo y Pintura. Concurso Colocadora Nacional de Valores.
1980: Concurso de Afiches. Centenario Museo Nacional de Bellas Artes-Chile.
1980: Concurso Grabado. Centenario Museo Nacional de Bellas Artes-Chile.
1980: Concurso Pintura. Centenario Nacional de Bellas Artes.
1980: Segundo Salón Nacional Gráfica Museo Nacional de Bellas Artes Pontificia Universidad Católica-Chile.
1980: Tercer Concurso de Pintura. Ministerio de Relaciones Exteriores.
1980: Dibujo, Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes Chile.
1980: Dibujo. Instituto Cultural de Las Condes.
1981: Participación como artista invitado a la IV Bienal de Dibujo de Maldonado-Uruguay.
1981: 3 Artistas Chilenos. Council Gallery Sydney-Australia.
1981: Pintores Chilenos Contemporáneos. Sala de Arte Petroperú-Perú.
1981: V Bienal Internacional de Arte. Valparaíso-Chile.
1982: V Bienal de Arte Contemporáneo del Mundo. Nueva Delhi-India.
1982: Grand Prix Internacional. Montecarlo-Mónaco.
1982: "El Arbol" Museo Nacional de Bellas Artes.
1983: 50 Años Pintura Chilena. Instituto Cultural de Las Condes.
1983: Instituto Cultural de Las Condes, cuatro pintores.
1983: Instituto Chileno Francés Chile Francia". Santiago-Chile.
1983: XVII Bienal Internacional. Sao Paulo-Brasil.
1983: Museo Nacional de Bellas Artes "Donaciones".
1984: Galería Epoca-Poemas Nicanor Parra. Santiago-Chile.
1985: Muestra de 7 Gráficos a Latinoamérica. Bogotá-Brasilia-Sao Paulo-Lima.
Nuevas Vistas. Wistariahurst Mus Holioke, Massachusetts VII Bienal Internacional de
Arte. Valparaíso, Chile.
Gráfica. Instituto Cultural de Las Condes, Stgo. Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977: Galería Coordinación Artística Latino Americana C.A.L. Chile.
1979: Galería Epoca. Dibujo y Pintura-Chile.
1979: CODELCO. División Salvador. Dibujo y Pintura. El Salvador-Chile.
1983: Galería "El Farol" Escuela de Arte Universidad de Valparaíso-Chile.
1983: Fotografía. Instituto Chileno Británico de Cultura. Sala Edwards-Santiago-Chile.
1984: Museo Nacional de Bellas Artes Sala Chile. Santiago-Chile.
1985: Galería Epoca. Stgo. Chile.

MUSEOS Y COLECCIONES DONDE ESTA REPRESENTADO

Museo Nacional de Bellas Artes. Stgo. Chile.
Museo Maldonado. Uruguay.
Colección de City Bank. Stgo. Chile.
Colección "The Chase Manhattan Bank". Stgo. Chile.
Colección I.B.M. de Chile S.A.C.

PREMIOS

1978: Gran Premio Ministerio de Relaciones Exteriores-Chile.
1979: Primer Premio de Pintura, Colocadora Nacional de Valores-Chile.
1980: Primera Mención Honrosa. Concurso de Afiches Museo Nacional de Bellas Artes Chile.
1981: Premio UNIKA-IV Bienal de Maldonado-Uruguay.
1981: 2º Premio Concurso Los Pájaros. Museo Bellas Artes-Chile.
1981: Premio V Bienal Internacional de Arte. Valparaíso-Chile.
1981-1982: Beca del Gobierno de Austria. Trabajo con Rudolf Hausner.

"ARINDA" (Oleo sobre tela 160 x 140 cm.)

CAROLINA EDWARDS

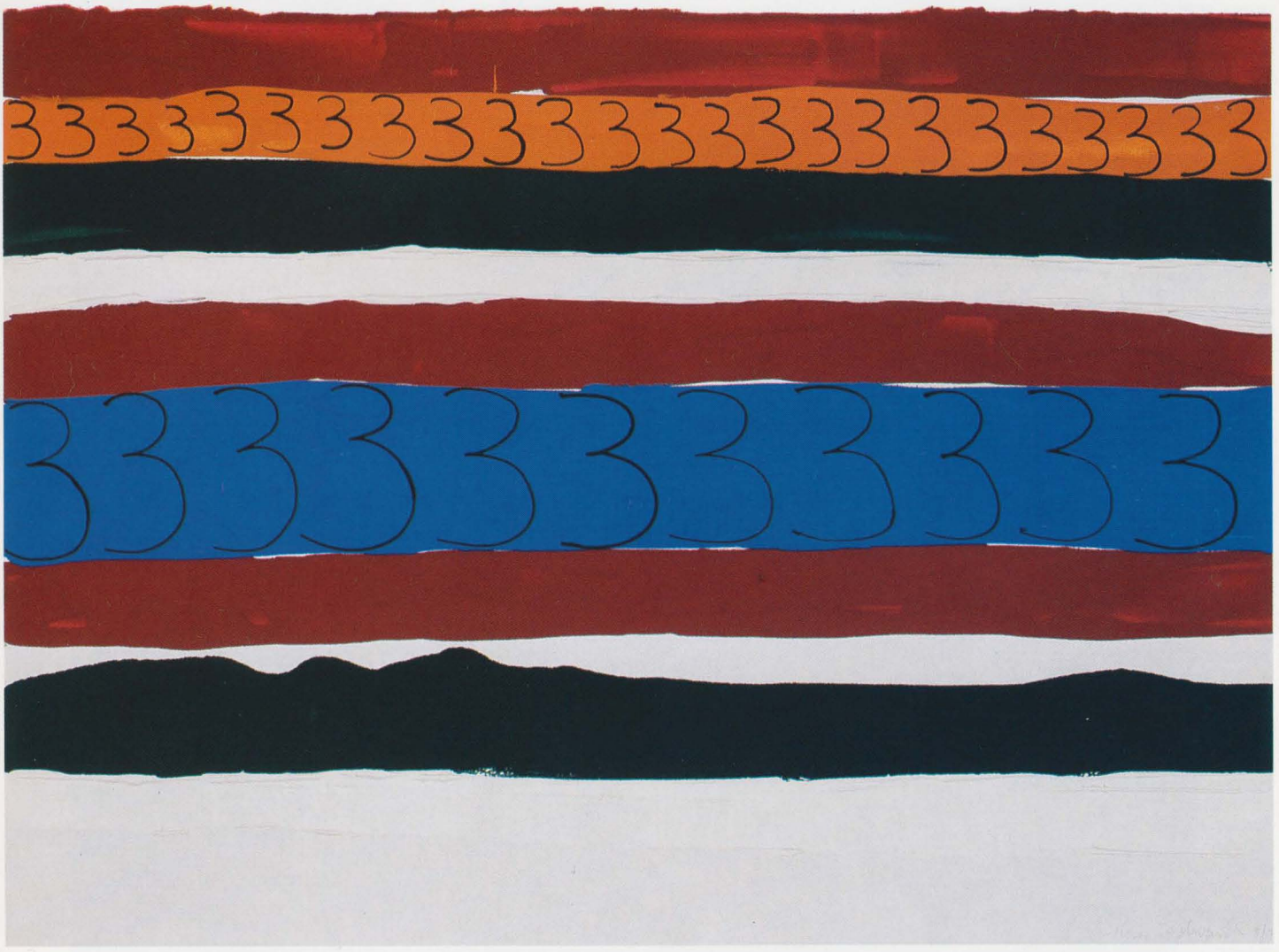
Carolina Edwards nació el 5 de abril de 1955 en Stgo. de Chile actualmente reside en Nueva York, EE.UU.

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1977 B.K. Smith Gallery. Lake Erie College Cleveland, Ohio.
Madison College Gallery Harrison, Virginia.
Groenwich Art Barn Greenwich, Connecticut.
Denison University Art Gallery Granville, Ohio.
1978 Fortieth Annual Exhibition of Contemporary American Paintings. The Society of The Four Arts Palm Beach, Florida.
Illinois Regional Print Show 1978 Norris Center. Northwestern University Evanston, Illinois.
Segundo Encuentro de Arte Joven Santiago, Chile.
1979 Crambrook Academy of Art Museum Post Card Design Competition Award: First Prize Bloomfield Hills, Michigan.
1980 Dibujos y Grabados de Carolina Edwards Instituto Cultural de Las Condes Santiago, Chile.
1981 The 24th. Annual Chautauqua National Exhibition of American Art-1981 Chautauqua Art Association Galleries Chautauqua, New York.
Museo Nacional de Bellas Artes Exposición Colectiva de Grabados y Dibujos Sala Matta Santiago, Chile.
1983 Carolina Edwards Dibujos Galería Epoca Santiago, Chile.
1984 The Springfield Art Association Drawings by Carolina Edwards Springfield, Illinois.
1985 La mujer en el Arte Galería Epoca Stgo. Chile.

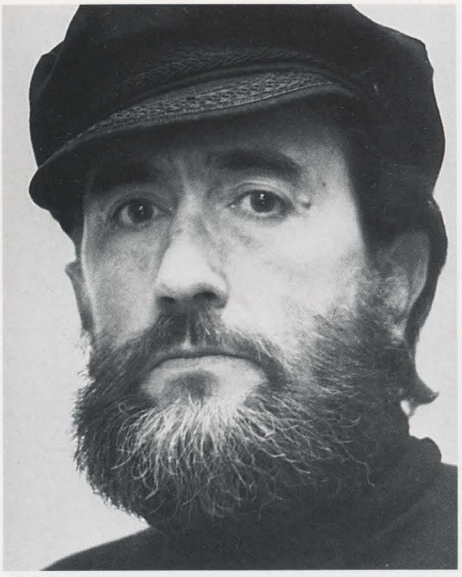
COLECCIONES

S.S. Hresge Company
International Headquarters
Troy, Michigan U.S.A.
Colección I.B.M. Chile S.A.C.
Colecciones Privadas.



"SIN TITULO" (Tempera sobre papel 76 x 56 cm.)

JUAN EGENAU



Juan Egenau nace en Stgo. de Chile el 24 de Febrero de 1927. Estudia en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en la Escuela de Porta Romana, Florencia y en Rhode Island School of Desing, EE.UU. obteniendo los títulos de licenciatura en Bellas Artes con mención en Escultura, Fundición Escultórica y Esmalte sobre Metal y Joyería.
Obtiene la Beca de la Universidad de Chile por un año a Europa y la Beca Fulbright para profesores de Rhode Island School of Desing, EE.UU.
Actualmente es profesor catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

ALGUNAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1951 Exposición de Pintura en la Galería del Teatro L'Atelier.
1978 Exposición de Escultura. "Cia. de Teléfonos de Chile".
1980 Exposición de Escultura. O.E.A. Washington D.C. EE.UU.
1983 Exposición de Escultura. Galería Epoca Stgo. Chile.

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

Expo. de Pinturas "Galería Municipal", La Paz Bolivia.
Expo. Industrial Chilena. Naciones Unidas U.S.A.
1958 Bienal de Grabado en México.
1963 I Bienal de Escultura. Stgo. Chile.
1965 "Concurso ESSO Internacional", Washington D.C.
II Bienal de Escultura en Stgo.
Expo. de jóvenes Artistas Latinoamericanos, Galería I.B.M. Nva. York.
1966 Expo. Inaugural "Cyrk Art Gallery" Rhode Island EE.UU.
1967 Festival del Arte. Rhode Island. EE.UU.
III Bienal de Escultura de Stgo. Chile.
1972 Expo. Escultura, Edificio U.N.C.T.A.D.
1975 Colocadora Nacional de Valores.
Expone en el Museo de Asis de Chateaubriand, Sao Paulo.
Expo. "4 Escultores". Stgo. Chile.
1977 Salón Colocadora Nacional de Valores. Stgo. Chile.
1978 I Bienal Latinoamericana de Arte en Sao Paulo. Brasil.
1982 Expo. en Seoul, Korea del Sur. Universidad de Seoul.
1985 18º Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.
Expo. "Plástica Chilena Horizonte Universal" Stgo. Chile.

MUSEOS Y COLECCIONES DONDE ESTA REPRESENTADO

Berckeley University U.S.A.
Museo de Arte Contemporáneo. Stgo. Chile.
Edificio Central de la Cadukkac Cl.
Cleveland Ohio U.S.A.
Museo de Bellas Artes de Viña del Mar. Chile.
The Continental Ore Corporation. New York U.S.A.
First National City Bank of Santiago.
Johnson and Co. Racine U.S.A.
Centro Sta. María de Santiago.
Museo Nacional de Bellas Artes. Chile.
Museo de la Universidad de Texas. Austin, U.S.A.
Colección I.B.M. de Chile, SAC.
Colección The Chase Manhattan Bank, N.A.

PREMIOS

1948 Premio Carlos Humeres, Salón de Alumnos.
1949 Premio Presidente de la República "González Videla" Salón Universitario.
1950 Segundo Premio de Pintura, Salón de Alumnos.
1951 Premio de Honor, Salón Universitario.
1952 Primer Premio en Artes Aplicadas, Salón Oficial.
1954 Premio Enrique Matte Blanco "Salón Oficial".
Primer Premio en Cerámica en el Festival de Arte Universitario.
1957 Primer Premio en Dibujo, Salón Oficial.
1958 Primer Premio de Grabado, Salón de Verano de Viña del Mar.
Premio anual de la crítica, con mención en Artes Plásticas.
1961 Premio "Nicanor Plaza", en escultura, Salón de Verano de Viña del Mar.
Premio "José Perotti" en Artes Aplicadas, Salón de Verano de Viña del Mar.
1962 Segundo Premio en Escultura, Salón de Primavera.
1963 Primer Premio en Escultura, Salón Oficial.
1964 Primer Premio en Escultura, concurso Esso para artistas jóvenes.
1965 Primer Premio en Escultura, Salón de Verano de Viña del Mar.
Segundo Premio en la "Bienal de Escultura" en Santiago.
1976 Primer Premio en la "III Bienal de Escultura" en Santiago.
1978 Premio de Honor en el "Salón de Verano" de Viña del Mar.
1974 Premio de Honor en el "Salón Oficial".
1975 Primer Premio en Escultura, Salón "Colocadora Nacional de Valores".
1976 Primer Premio Escultura en el "Concurso Metropolitano" del Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas.
1979 Primer Premio concurso de Escultura monumental edificio "Torres de Sta. María".
1979 29 de Septiembre, Premio de Honor "Gran Premio Bienal Internacional de Valparaíso Chile".
1982 Primer premio Escultura "Concurso de Artes Plásticas de la Municipalidad de Santiago".

"TORSO (NOSTALGIA DE UN PERIODO ANTERIOR" (Aluminio y bronce 55 x 120 cm.)

PATRICIA ISRAEL

Nacida en Temuco, Chile, 1939.
Estudios de Escultura, Prof. Totila Albert.
Estudios de Pintura y Grabado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, 1958-1962.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1962 Fisher Gallery, Washington, U.S.A.
1967 Galería Patio, Santiago, Chile.
1975 Galería Viva México, Caracas, Ven.
1977 Galería Viva México, Caracas, Ven.
1978 Galería Julio Arraga, Maracaibo, Venezuela.
1979 Galería Viva México, Caracas, Ven.
Galería Cruz del Sur, Caracas, Ven.
1980 Galería Epoca, Santiago, Chile.
1982 Galería Epoca, Santiago, Chile
1985 Galería Epoca, Santiago, Chile.
Galerie Aux Amsetiers Duroy. París.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

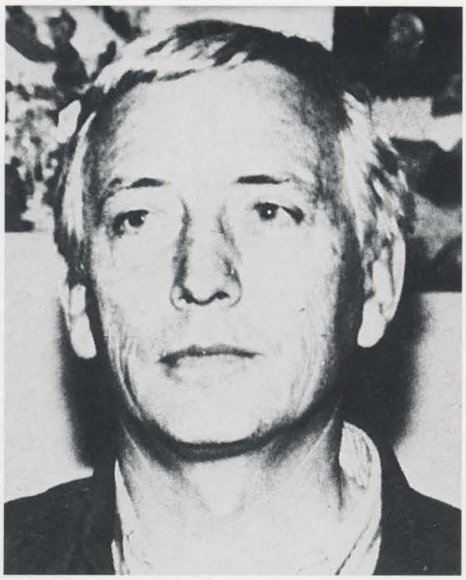
1960-63 Salones Oficiales de Arte, Chile.
1963 Primera Bienal Latinoamericana de Grabado, Stgo. Chile.
1965 Segunda Bienal Latinoamericana de Grabado, Stgo. Chile.
Concurso Pintura Crav, premio de mérito, Chile.
Grabado chileno en Nueva York, Galería Zegri.
Cuatro Pintores Chilenos, Instituto Cultural Providencia, Chile.
1966 Concurso Pintura Burchard, obtiene el Premio Burchard, Chile.
Envío chileno a la Tercera Bienal Latinoamericana de Arte, Córdova, Argentina.
1967 Expo. 20 Pintores Chilenas, California University, U.S.A.
1971 Primer Encuentro Latinoamericano de Arte, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
1974 Bienal de Venecia, Sección Gráfica antifascista, Italia.
1976 Homenaje al pueblo uruguayo, Galería Durban, Caracas.
Expo. Chili Espoir, Maison de la Culture André Malraux, París.
1977 Expo. Nuevas Proposiciones, Casa de Bello. Caracas.
Expo. Image et Message, Villeparisis, París.
Salón de Arte Michelena, Caracas, Ven.
Salón Casa España, Galería La Trinchera, Caracas. Premio
Salón Fondene, Margarita, Venezuela.
1979 Expo. Nuevas Proposiciones 2, Caracas, Venezuela.
1980 Expo. Gráfica, Taller de Artes Visuales, Chile.
Expo. Visión de Adán y Eva, Galería Epoca, Chile.
1981 Expo. Cuatro Gráficas Chilenas, Galería BHC, Chile.
Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico.
Expo. Taller de artes visuales, gráficas, Concepción Chile.
1982 Salón de Gráfica, Universidad Católica.
Museo de Bellas Artes, Stgo. Chile.
Colectiva de Grabado, Instituto Chileno-Norteamericano Concepción, Chile.
Expo. Vida de Goethe, Goethe Institut, Santiago, Chile.
Salón de Arte Sur, Concepción, Chile.
Expo. Ilustraciones de Nicanor Parra, Galería Epoca, Chile.
1983 Expo. Mujeres Chilenas, Berlín, Alemania Federal.
Expo. Chili Femmes, Espace Latinoamericain, París.
Expo. de Santiago a París, petit-format, Galerie Aux Anysetiers du Roy, París.
Colectiva de Pintura Chilena, Galería Epoca, Stgo. Chile.
Homenaje a Neruda, Galería Lawrence, Stgo. Chile.
Expo. Ahora Chile, Galería Sur, Centro Cultural Mapocho Bienal de Valparaíso, Chile.
Expo. La otra cara del arte-industria, Paseo Ahumada, en la Galería Epoca, Chile.
Colectiva de Xilografía, Universidad Católica de Chile.
Salón Jeune Peinture, París, Francia.
1984 Expo. La creatividad y la mujer. Instituto Goethe, Chile.
Expo. Ayer y Hoy. Galería Epoca, Chile.
Expo. Creación y la mujer. Instituto Chileno-Francés, Chile.
La mujer en el arte. Galería Epoca.
4 Pintoras Latinoamericanas. Galería Praxis.
Concurso Prealc. Galería Carmen Waugh.

MUSEOS Y COLECCIONES DONDE ESTA REPRESENTADA

Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.
Colección Casa de las Américas, Cuba, en colecciones particulares en Chile, Caracas, Buenos Aires y Nueva York.
The Chase Manhattan Bank, N.A.

"DOÑA INES DE SUAREZ ENTRA EN ACCION" (oleo sobre tela 180 x 138 cm.)

CARLOS ORTUZAR



Nace en 1935 en Santiago de Chile.
Pintor, escultor. Ex profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, de Santiago.
Estudios: Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, de Santiago, Pratt Institute of New York, The New School of Social Research of New York. Fallecido en 1985.

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Educación. Stgo. Chile.
1961 Expo. Individual. Galería Marta Faz. Stgo. Chile.
1963 Expo. Individual. Galería Relevo II. Sao Paulo. Brasil.
Expo. Individual. Galería Marta Faz. Stgo. Chile.
1964 Expo. Individual. Courturier Gallery. New York.
1967 Expo. Individual. Galería Central de Arte. Stgo. Chile.
1975 Expo. Individual. Art Difusio. Barcelona.
1977 Expo. Individual. Galería Nartex. Barcelona.
1978 Expo. Individual. Academia de Bellas Artes. Sabadell. España.
1979 Expo. Individual. Galería Epoca. Stgo. Chile.
1982 Expo. Individual. Galería Epoca. Stgo. Chile.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960 Expo Inaugural del Museo de Arte Moderno. Buenos Aires. Argentina.
1961 Expo. de Arte Chileno, Montevideo, Uruguay.
1962 Bienal de París, Francia.
1962 I Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.
1963 VII Bienal de Sao Paulo, Brasil.
Galería Relevo I. Río de Janeiro. Brasil.
1964 II Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.
Museo de Arte Moderno. Río de Janeiro, Brasil.
Exhibición de Pintura Chilena. Washington D.C. EE.UU.
1965 IV Bienal Internacional de Grabado, Ljubljana, Yogoslavia.
1966 Group Exhibition, Zegri Gallery, New York U.S.A.
1970 Exhibition of multiple Art, Croquis Gallery, New York U.S.A.
1971. International play center New York U.S.A.
1973 III Bienal de Puerto Rico U.S.A.
Expo. Internacional de escultura, Stgo. Chile.
1976 Casa de la Cultura de Reims, Francia.
1977 Fundación Joan Miró, Barcelona.
Galería Nartex, Barcelona.
1983 Exhibición Internacional de Arte, Boulkenian found, Lisboa, Portugal.

PREMIOS

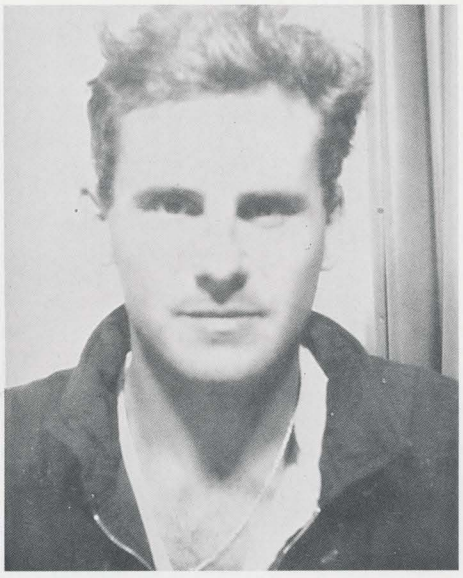
1960 Tercer Premio Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
1961 Segundo Premio Pintura Concurso Compañía de Acero del Pacífico, Santiago, Chile.
1964 Primer Premio Pintura Concurso Compañía de Acero del Pacífico, Santiago, Chile. Beca Fullbright de Pos-grado, New-York, U.S.A.
1970 Primer Premio (co-autor) Murales para el paso inferior Sta. Lucía, Santiago, Chile.
Primer Premio Concurso Nac. de Esculturas para el Parque Cerrillos, Santiago, Chile.
Beca-invitación para trabajo en elementos conceptuales. Center for Advanced Visual Studies. M.I.T. Boston, U.S.A.
1971 Dos primeros premios, Concurso de Murales Hospital del Trabajador (co-autor), Santiago, Chile.
Primer premio Concurso Nac. de Escultura "Monumento general René Schneider", Santiago, Chile.
1979 Primer Premio Pintura. "Concurso Terracota". Stgo. Chile.
1980 Primer Premio "Concurso Nacional del Hospital del Trabajador" Concepción, Chile.
Primer Premio de Pintura. "Concurso Nacional C.V.N." Stgo. Chile.
1982 Primer Premio de Pintura. "Salón Sur". Concepción, Chile.

COLECCIONES

1968 Escultura mural. Línea Aérea Varig, Santiago, Chile.
1969 Mural cinético. Banco de Concepción, Chile.
1969 Escultura cinético-luminosa. Edificio Peugeot, Santiago, Chile.
1970 Murales paso inferior Santa Lucía (co-autor), Santiago, Chile.
1971 Escultura cívica. Parque Cerrillos. Santiago, Chile.
Murales para Hospital del Trabajador (co-autor) Santiago, Chile.
Monumento "General René Schneider". Plaza Vitacura, Santiago.
1972 Escultura cívica, Plaza U.N.C.T.A.D. III, Santiago, Chile.
Murales Aeropuerto de Antofagasta (co-autor) Antofagasta, Chile.
1973 Escultura Mural. Consulado de Chile en Nueva York, U.S.A.
Obras en Museo y colecciones de América y Europa.
1980 Mural para el Hospital del Trabajador, Concepción, Chile.
1981 "Shell", Stgo. Chile.
Escultura Kinética, Edif. Santiago Centro, Stgo. Chile.
"Cintac" escultura Kinética Maipu, Chile.
Escultura Colección I.B.M. de Chile

"SIN TITULO" (Aluminio 104 x 105 cm.)

MATIAS PINTO D'AGUIAR



Nace en Santiago, el 19 de abril de 1956. Estudia en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981: Exposición Individual. Galería Sur Santiago. Chile.
1982: Expo. Individual Univ. Técnica Federico Santa María. Valp. Chile.

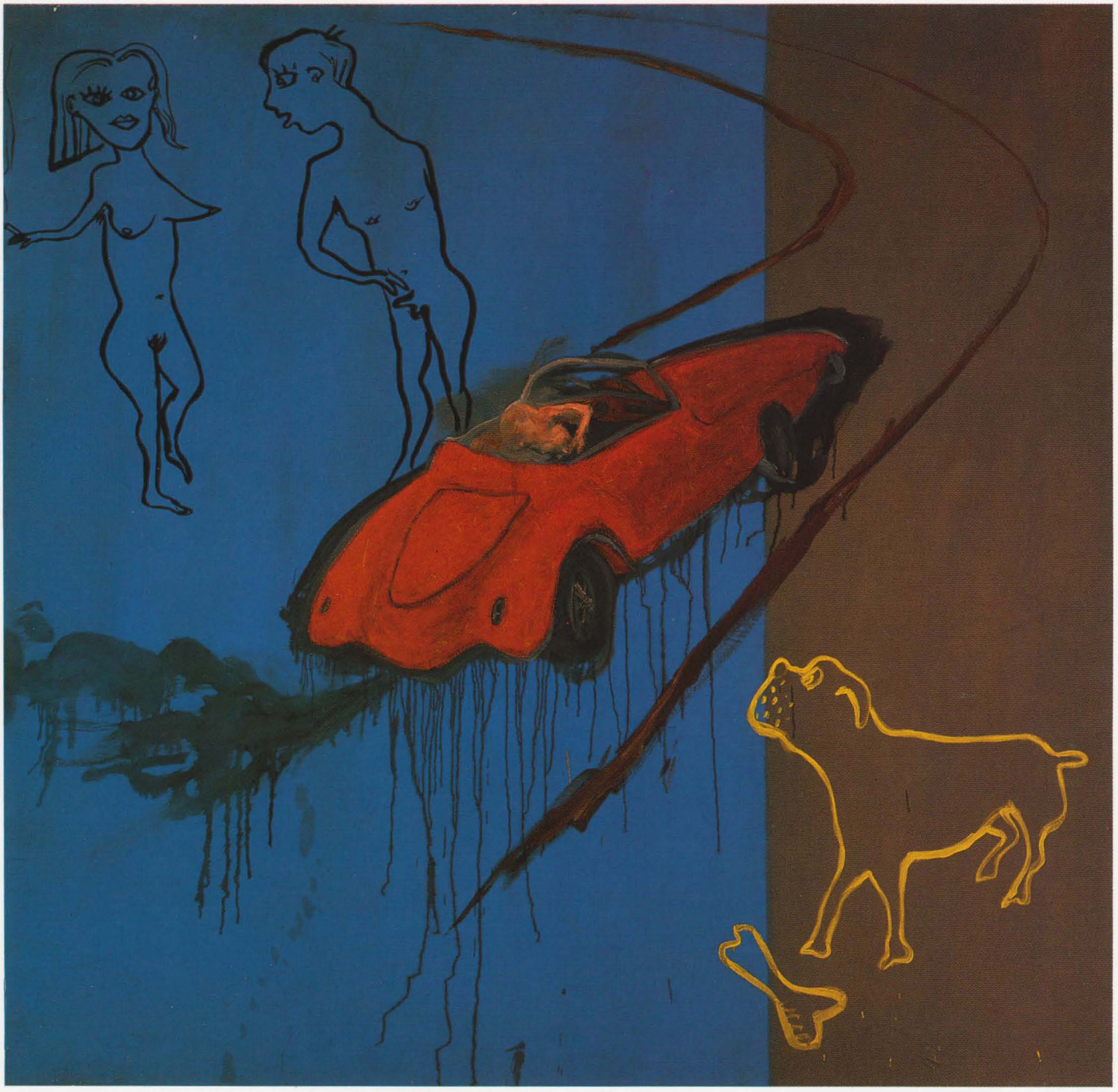
EXPOSICIONES COLECTIVAS

1978: "Salón de Alumnos de la Universidad de Chile", Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
1979: "Exposición de Arte Joven", Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
"IV Bienal Internacional de Arte", Valparaíso, Chile.
1980: "8 Pintores Jovenes", Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
"Concurso del Ministerio de Relaciones Exteriores", Academia Diplomática Andrés Bello. Santiago.
"Exposición de Arte Joven", Instituto Cultural de Las Condes. Santiago.
1981: "Promoción 80", Sala del Banco BHC. Santiago.
"Certamen Nacional de Artes Plásticas", Museo de Arte Contemporáneo. Santiago.
"V Bienal Internacional de Arte", Palacio Lyon. Valparaíso, Chile.
"Concurso Colocadora Nacional de Valores", Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago.
"Exposición de Arte Joven", Instituto Cultural de Las Condes. Santiago.
1983: "50 Años de Plástica en Chile desde Matta Hasta el Presente", Instituto Cultural de Las Condes. Santiago.
"VI Bienal Internacional de Arte". Valparaíso, Chile.
1985: Taller Chucre Manzur. Galería La Fachada.

1985: Lanzamiento y Exposición de la Revista Arg. Galería Visuala. Stgo. Chile.
Exposición Colectiva. Galería Visuala. Stgo. Chile.

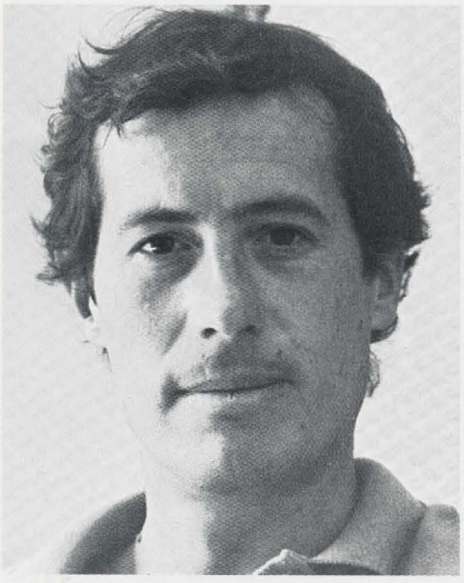
MUSEOS Y COLECCIONES DONDE ESTA REPRESENTADO

Museo Nacional de Bellas Artes. Stgo. Chile.
The Chase Manhattan Bank. Stgo. Chile.
Colecciones Particulares.



"SIN TITULO" (Acrílico sobre tela 170 x 170 cm.)

BENITO ROJO



Fecha de nacimiento: 26 de julio de 1950.
Estudios primarios y secundarios: Colegio San Ignacio de Loyola, Santiago de Chile.
Estudios Universitarios: Facultad de Derecho, Universidad de Chile. Egresado en 1973.
Profesor, Instituto de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971 Banco Interamericano de Desarrollo, Washington DC, USA.
1972 Galería CAL, Santiago de Chile.
1974 Banco Interamericano, Washington DC, USA.
1976 Galería CAL, Santiago de Chile.
1978 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago de Chile.
1982 Sala BHC, Santiago de Chile.
1985 Galería Epoca, Santiago de Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1967 Exposición Pintores Jóvenes, Corcoran Gallery of Arts, Washington DC, USA.
1968 Pintura Universitaria Chilena, Universidad de Chile.
1972 Pintura Chilena Contemporánea, Museo Nac. Bellas Artes.
1976 pintura Joven, Galería Waugh, Santiago de Chile.
1976 Concurso Nac. de Pintura, Colocadora Nac. de Valores, Museo Nac. Bellas Artes. Santiago de Chile. Primer premio.
1977 Plástica Contemporánea, Las Condes, Santiago de Chile.
1978 Concurso Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago de Chile. Segundo Premio de Pintura.
1979 Bienal de Arte (internacional) De Sao Paulo, Brasil.
1980 Exposición del Centenario del Museo Nac. Bellas Artes, Santiago de Chile. Segundo Premio de Pintura.
1980 Exposición Encuentro Arte-Industria, Museo Nac. Bellas Artes.
1981 Exposición Encuentro Arte-Industria, Museo Nac. Bellas Artes.
1981 Bienal de Arte, Valparaíso, Chile.
1982 El Arbol en la Pintura Chilena, Museo Nac. de Bellas Artes, Santiago de Chile.
1984 Ayer y Hoy, Galería Epoca.
1984 El Empleo, Galería Arte Actual, Santiago de Chile.

MUSEOS Y COLECCIONES

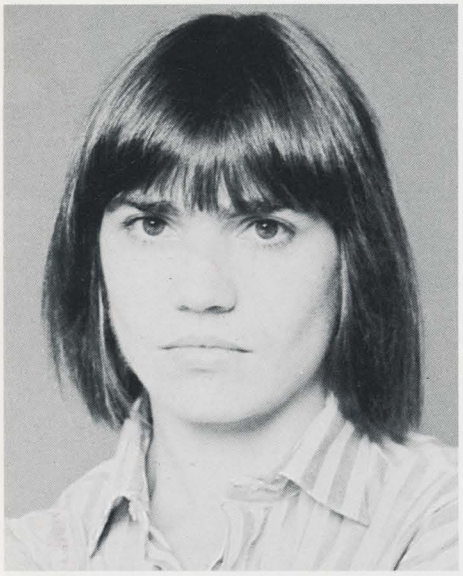
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
Museo de Punta Arenas, Stgo., Chile.
Colocadora Nacional de Valores.
Banco de Concepción.
Banco del Trabajo.
B.I.D., Washington D.C. U.S.A.
Banco de A. Edwards.
The Raychem Corporation, Glendale California.
The Chase Manhattan Bank, N.A.
I.B.M. de Chile S.A.C.

PREMIOS

1976 Primer Premio, Pintura, Colocadora Nac. de Valores Museo Nac. de Bellas Artes.
1978 Segundo Premio Pintura, Ministerio de RR.EE., Santiago de Chile.
1978 1979 Beca, Sociedad de Amigos del Arte, Santiago de Chile.
1980 Segundo Premio de Pintura, Centenario Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile.
1981 Premio Universidad de Chile, Bienal Internacional de Valparaíso.
1982 El Arbol en la Pintura Chilena, Mención Honrosa Museo Bellas Artes.
1984 El Empleo, Premio, Galería Arte Actual, Santiago de Chile.

"SIN TITULO" (Oleo sobre tela 180 x 150 cm.)

FRANCISCA SUTIL



Nace en Santiago de Chile en 1952.
1977 Se traslada a Nueva York.

ESTUDIOS

1972 Southern Methodist University, School of Art, Dallas, Texas.
1976 Bellas Artes, Universidad Católica de Santiago, Chile.
1977 Parsons School of Design, Nueva York.
1978 Whitney Museum Art Seminar, Nueva York.
1981 Magister en Artes Plásticas, M.F.A., Pratt Institute, Brooklyn.

BECAS

1972 Southern Methodist University, Dallas, EE.UU.
1980-81 Organización de Estados Americanos, Washington, D.C.
1981 National Endowment for the Arts, Nueva York, EE.UU.
1983 EMF, Artist Space, Nueva York.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
Galería Epoca, Santiago, Chile.
1978 Galerie C. de la Fontaine, Ginebra, Suiza.
1979 Instituto Italiano-Latinoamericano, Roma, Italia.
1982 Pratt Institute, Nueva York.
1985 Nohra Haime Gallery, Nueva York.
Galería Epoca. Stgo. Chile.
1985 "Latin American Artists in New York", Art Consult, Boston.
"Important Work on Paper by latin American Artists", Ricardo Barreto Fine Arts, Boston, EE.UU.
"Gallery Artists-Recent Work", Nohra Haime Gallery, N.Y.
"The Art of South America", The St. Paul's Companies, St. Paul, Minnessota, EE.UU.
"Plástica Chilena Horizonte Universal" Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

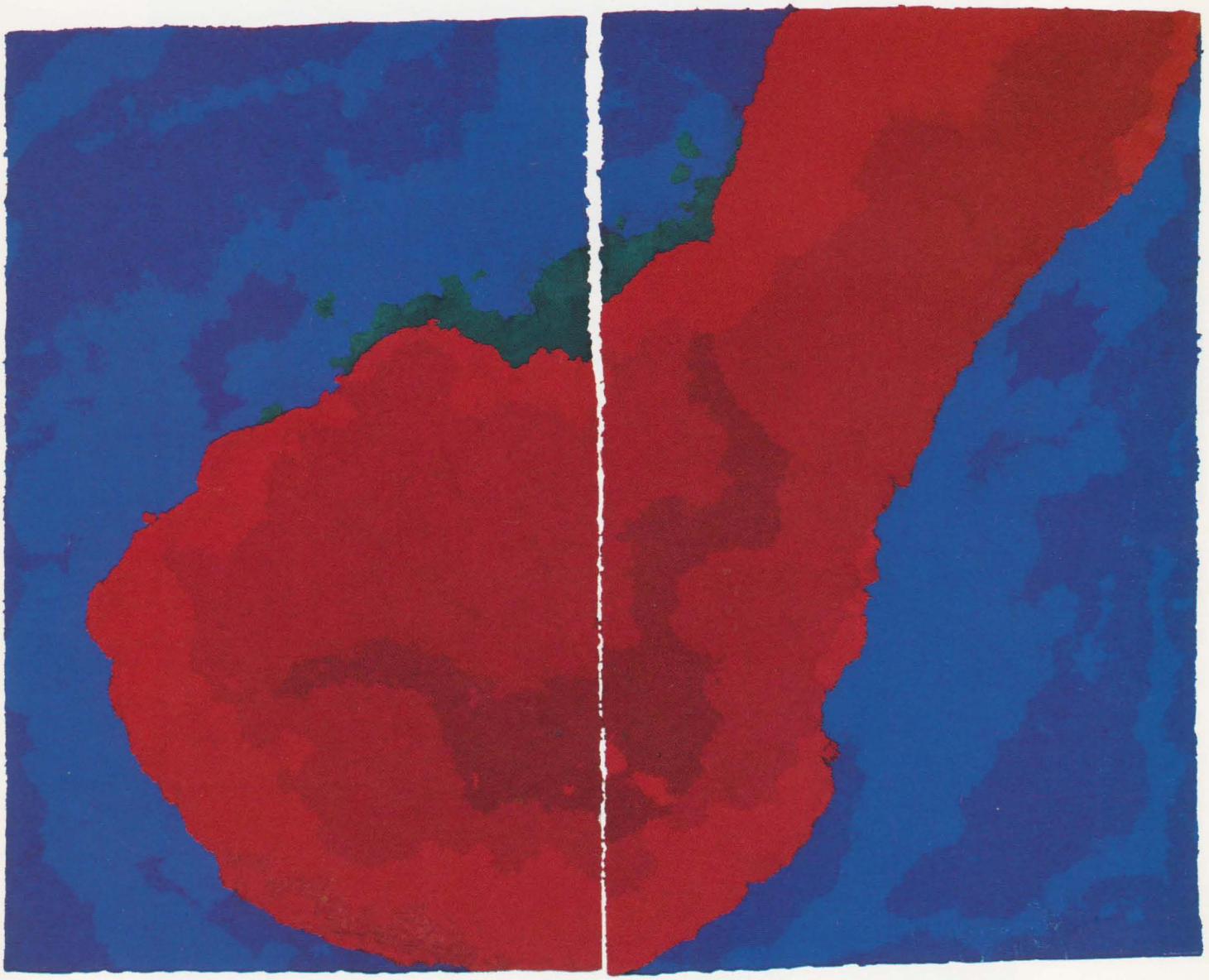
1971 "Dibujo", Universidad Católica, Santiago, Chile.
1973 Instituto Cultural Providencia, Santiago, Chile.
1974 "Tercera de la Hora", Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.
1976 "Los Tres", Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
"Exposición Colocadora", Museo de Bellas Artes, Santiago, Instituto Cultural Francés, Santiago.
"World Print Contest", Museum of Contemporary Art, San Francisco, EE.UU.
1977 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
"Dos Artistas Jóvenes", Galería de Arte Zapallar, Zapallar, Chile.
"Una nueva generación de Artistas", Museo de Bellas Artes, Santiago.
"Exposición Colocadora", Museo de Bellas Artes, Santiago.
1978 "News Directions", Pratt Graphic Center, Nueva York.
Fundación Joan Miró, Barcelona, España.
1979 "Modern Latin American Paintings, Drawings and Sculpture", Center for Inter-American Relations, Nueva York y Sotheby's Parke Bernet, Nueva York.
1981 "Paperworks", Lehigh University, Béthlehem, EE.UU.
"Selection 13", The Drawing Center, Nueva York.
1982 "Papyrus Abstractus", Weston Art Council, Westport, EE.UU.
"New Drawing in America", The Drawing Center, Nueva York Bonino Gallery, Nueva York.
1983 "Paper as Image", Mary Anne Martin Fine Arts, Nueva York.
"30 Artists-Chile", Cayman Gallery, Nueva York.
1984 "New Spiritual Abstraction of the 1980's" Norha Haime Gallery, Nueva York.
"Artistas Latinoamericanos en Nueva York", Galería Arteconsult, Panamá, República de Panamá.
"10 Latin American Artists working in New York", International House-Columbia University, Nueva York.

PREMIOS

1975 Premio de Escultura "Senografía", Galería Módulos y Formas, Santiago.
1976 Premio de Dibujo "Salón '76", Universidad Católica de Santiago, Chile.
1977 Premio de Grabado "Bienal Internacional de Valparaíso", Valparaíso, Chile.

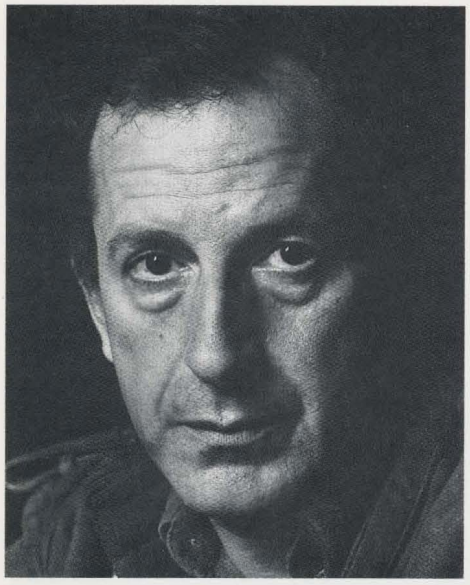
MUSEOS Y COLECCIONES DONDE ESTA REPRESENTADA

The Museum of Austin, Texas, EE.UU.
The National Gallery, Washington, D.C. EE.UU.
Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.
Chase Manhattan Bank, Nueva York.
St. Joe Minerals Corporation, Nueva York.
Vassar College, Poughkeepsie, EE.UU.
Banco Mundial, Washington, D.C.



"SIN TITULO" (Pulpa de papel 158 x 122 cm.)

MARIO TORAL



Nace en Santiago de Chile en 1934.
En Francia estudia grabado con Henri Adam en la Escuela de Bellas Artes de París (1958-1963)
En 1973 se traslada a Nueva York,

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1955 Museo de Arte Moderno de São Paulo. Brasil.
Ministerio de Educación. Río de Janeiro. Brasil.
1958 Galería As Folhas de São Paulo. Brasil.
1959 Galería Beaux Arts. París. Francia.
1961 Galería Vilarica. São Paulo. Brasil.
1963 Galería Carmen Waugh. Santiago. Chile.
1964 Museo de Arte Moderno. Río de Janeiro. Brasil.
1965 Galería Carmen Waugh. Santiago. Chile.
Galería Carmen Waugh. Santiago. Chile.
Galería El Patio. Santiago. Chile.
Instituto Cultural de Providencia.
Galería Central. Santiago. Chile.
1970 Galería Carmen Waugh. Buenos Aires. Argentina.
1973 Unión Panamericana. Washington, D.C. EE.UU.
1973 Galería Fendrick. Washington, D.C. EE.UU.
1974 Pabellón de Arquitectura Murska Sobota. Yugoslavia.
1974 Universidad de Fordham. Nueva York. EE.UU.
1974 Universidad de Washington. Chestertown. EE.UU.
1974 Museo de Arte Moderno. Rijeka. Yugoslavia.
1975 Sala Especial XII Bienal de São Paulo. Brasil.
1975 Galería André Zarre. Nueva York. EE.UU.
1975 Galería Brickell. Miami. EE.UU.
1975 Galería Aele. Madrid. España.
1976 Galería Nartex. Barcelona. España.
1977 Galería San Diego. Bogotá. Colombia.
1977 Galería Terry Dintenfass. Nueva York. EE.UU.
1977 Galería 123. San Salvador. El Salvador.
Galería Cal. Santiago. Chile.
1978 Galería 123. San Salvador. El Salvador.
1978 Universidad de Moravia. Pennsylvania. EE.UU.
1978 Galería Fendrick. Washington, D.C. EE.UU.
1979 Galería El Cayman. Nueva York. EE.UU.
1979 Galería Forma. Miami. EE.UU.
1980 Galería 9. Lima. Perú.
1981 Museo de Arte Moderno de México. D.F.
1982 Museo de Arte. Monterrey. México.
1982 Sala B.H.C. Santiago. Chile.
1982 Fotografías de un pintor. Galería Epoca. Santiago de Chile.
1983 Galería Plástica 3. Santiago de Chile.
Escuela Moderna. Santiago de Chile.
1984 Exposición Retrospectiva. Instituto Cultural de Las Condes.
1985 Galería Praxis. Lima. Perú.
Municipalidad de Concepción. Chile.
1985 Universidad de Concepción. Chile.

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Brooklin. Nueva York. EE.UU.
Museo de Arte de Indianápolis. Indiana. EE.UU.
Window South. Colección de Arte Latinoamericano.
Merlo Park. California. EE.UU.
Museo de Arte Metropolitano. Nueva York. EE.UU.
Museo de Arte de la Municipalidad de São Paulo. Brasil.
Museo de Arte Contemporáneo. Santiago. Chile.
Museo de Bellas Artes. La Habana. Cuba.
Museo de Bellas Artes. Santiago. Chile.
Museo de Arte Moderno. Nueva York. EE.UU.
Museo de Arte Moderno. Rijeka. Yugoslavia.
Museo de Arte Moderno. Río de Janeiro. Brasil.
Museo de Arte Moderno. São Paulo. Brasil.
Museo de Arte Moderno. La Tertulia. Cali. Colombia.
Museo de Arte Contemporáneo de la América Latina. Washington, D.C. EE.UU.
Museo de Arte de la Universidad de Texas. Austin. EE.UU.
Galería Vinkovci. Croacia. Yugoslavia.
Museo del Banco Central de Guayaquil. Ecuador.
Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
Museo de Arte Moderno. México, D.F. México.
Colección BHC. Santiago. Chile.
Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan. Puerto Rico.
The Chase Manhattan Bank Art Collection. Nueva York. EE.UU.
Museo de Tel Aviv. Israel.
Museo Vial Bogarin. Venezuela.
Museo Vial Rayo. Colombia.
Museo Nacional de Arte Moderno. Bagdad. Iraq.
I.B.M. de Chile S.A.C.

"SIN TITULO" (Pastel 170 x 120 cm.)

Diseño y Producción : JUAN CAMPOS
Fotografías : FERNANDO BALMACEDA
PABLO ROSEMBLAT
Montaje : NIBALDO GUERRA
Separación de Colores : GENTILEZA DE TALLER UNO
Impresión : ALGUERO LTDA.

Auspicia
The Chase Manhattan Bank, N.A.