



UNIVERSIDAD AUSTRAL
DE CHILE
INSTITUTO DE ARTES PLASTICAS



En esta oportunidad estamos presentando una selección del trabajo académico realizado en los talleres de dibujo, grabado, pintura y escultura.

Esta muestra artística, es un reflejo del desarrollo de potencialidades emocionales frente a una permanente búsqueda de la esencia del hombre con su medio. No se trata de conquistar la naturaleza sino de encontrar el propio puesto y la propia función en el desarrollo de la creación, que continúa desenvolviéndose y cuya música suena eternamente fuera y dentro de los hombres.

Siendo el arte un fenómeno de los hombres, debe prevalecer tan nitidamente como el reflejo de los arboles en el agua.

Alumnos Licenciatura
en Artes Plásticas

Auspicia: I. Municipalidad de Valdivia
15-26 Octubre 1985.



CENTRO CULTURAL
PALACIO
LA MONEDA

**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
ARTES VISUALES**

Archivo Artes Visuales en Valdivia '70 - '80

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la Ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual en Chile.

P R E S E N T A C I O N

Es del mayor agrado, para el Instituto de Artes Plásticas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, realizar la presentación para esta exposición de Dibujo, Pintura, Grabado y Escultura, de los alumnos de Licenciatura en Artes Plásticas.

En esta muestra se pueden apreciar los esfuerzos y resultados individuales de sus exponentes, en las disciplinas prácticas de las Artes Visuales, tanto en modalidades figurativas o no-figurativas. Las primeras presentan relaciones de referencias directas a las apariencias naturales, y las segundas, evidencian referencias a los aspectos formales propios de las cuatro disciplinas.

Los objetivos de la enseñanza artística, en sus Talleres prácticos, se satisfacen por medio del dominio de los aspectos técnicos y formales, entendiendo por éstos últimos, la relación de las propiedades y características de los medios inherentes de cada disciplina. El desarrollo de la percepción del arte, o de las referencias, es satisfecho por medio de exposiciones de arte de obras originales, de nivel nacional e internacional, organizadas por la Dirección de Extensión de esta corporación universitaria, a través de su programa de Exposiciones.

No es voluntarista, por nuestra parte, decir que la promoción de alumnos expositores se ha destacado por sus habilidades y destrezas, por su creatividad y afán de superación. Es, didácticamente, comprometedor aislar los valores sobresalientes de este joven grupo de expositores, sin embargo, es fácil identificar y medir el grado de talento de cada uno, teniendo en consideración que su estado de desarrollo corresponde a un período formativo y que sus intentos por articular y formular un lenguaje plástico propio, es más que loable.

Esta iniciativa, nacida de los jóvenes expositores, de dar a conocer sus proposiciones artísticas, con el riesgo implícito de los juicios críticos que han de despertar en nuestro público, es una parte importante de su desarrollo, por ser consecuente a su vocación artística, ya que, no hay arte visual si éste no es ofrecido a la visión misma.

El Instituto de Artes Plásticas agradece a la Ilustre Municipalidad de Valdivia por brindar la oportunidad de demostrar los logros individuales de los alumnos de la Licenciatura en Artes Plásticas, y la cálida acogida a esta iniciativa que demuestra la incipiente responsabilidad social de estos futuros profesionales.

Víctor Femenías von Willigmann
Director (I)
Instituto de Artes Plásticas

EXPONENTES

Magaly V. Riedel Avila
Carolina I. Barrientos Martínez
Marta A. Dimitropulos Hermosilla
Sigifredo R. Gómez Carrillo
Karin J. Westermeyer Einicke
Juan D. Coronado Cadagán
Valeria V. Ortíz Fuentes
Ximena O. Morandé Olivo