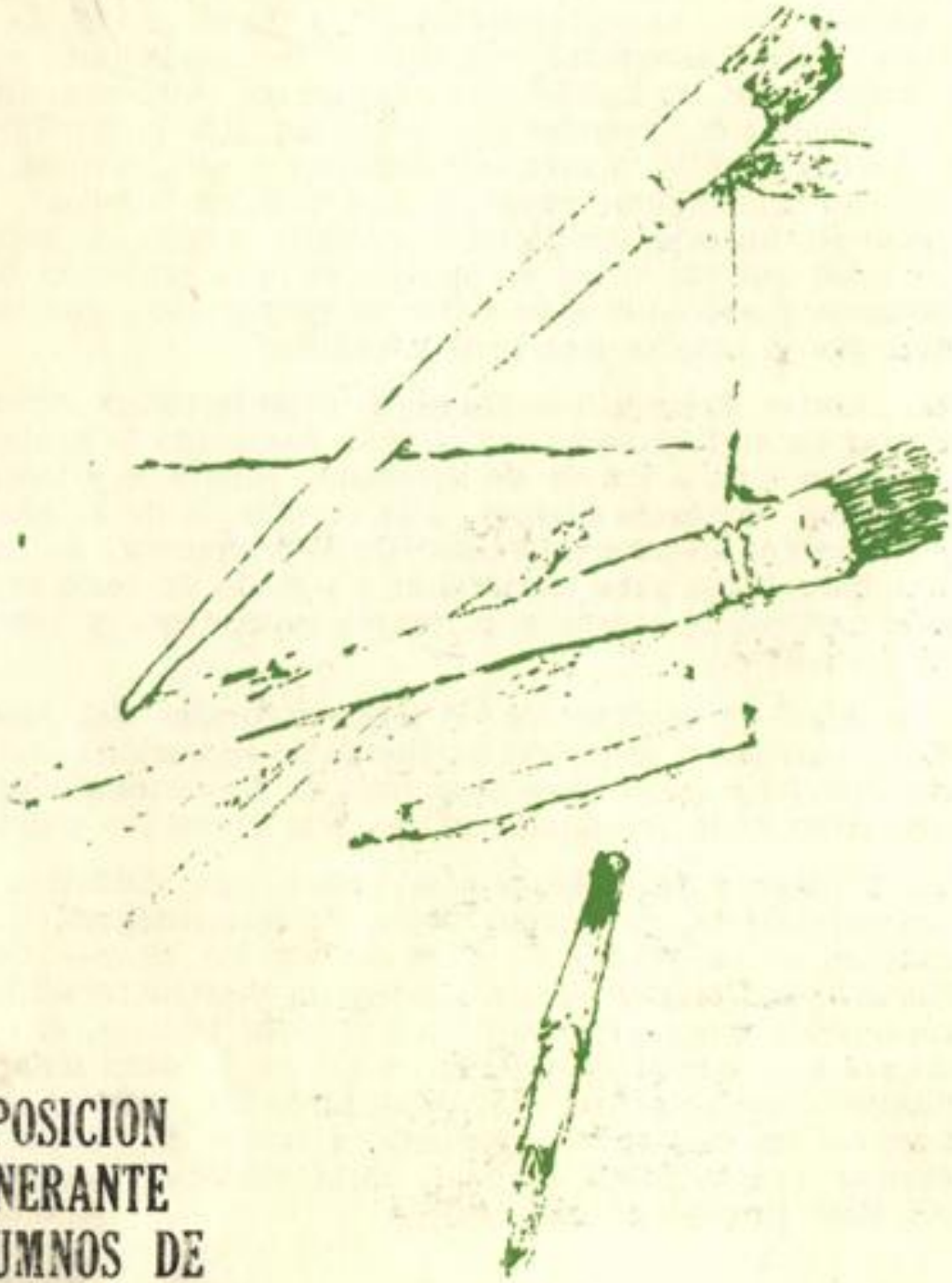
UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

VICERRECTORIA ACADEMICA
DIRECCION DE EXTENSION
ESCUELA DE ARTES PLASTICAS



EXPOSICION ITINERANTE ALUMNOS DE ARTES PLASTICAS U. AUSTRAL DE CHILE

AGOSTO - DICIEMBRE 1982.

CASTRO - ANCUD - PUERTO MONTT - OSORNO
LA UNION - RIO BUENO - PAILLACO - VALDIVIA.

CENTRO CULTURAL
PALACIO
LA MONEDA

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
ARTES VISUALES

Archivo Artes Visuales en Valdivia ´70 - ´80

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la Ley Nº 17.336 sobre Propiedad Intelectual en Chile.

Transcurridos cinco años de la creación de la Escuela de Bachillerato en Artes Plásticas, en la Universidad Austral de Chile, presentamos esta selección de la producción artística de sus alumnos.

Ingresar a esta Escuela, no puede tener el significado de incorporarse a una profesión más, o simplemente, de ingresar a la Universidad. Además de las condiciones vocacionales y de las habilidades específicas, nuestros alumnos deberán comprender que penetran al mundo exigente y disciplinado de la creación artística y que, además, elaborarán un lenguaje propio y una técnica personal, implicando, un alto compromiso consigo mismo, y con la sociedad que los acoge y capacita en una profesión basicamente proyectada a su entorno. Es por esto, que creemos que el arte es una responsabilidad.

En nuestra Escuela, los alumnos experimentan diversas etapas en su formación profesional. Partiendo de lo simple a lo complejo, a través de ejercicios prácticos y teóricos paralelos, en forma sucinta, a la cronología de la génesis y evolución del arte universal. De esta manera, se logra una base firme para desarrollar un modo de ver o expresión particular, acorde a su propia naturaleza y percepción sensible.

Comunicar el carácter de las leyes naturales del mundo de la plástica y promover la fuerza de expresión creativa, sin interferir en el libre desarrollo de la personalidad del educando, es la finalidad cumbre de la educación artística.

En el interior de la Escuela se aplica una didáctica interdisciplinaria, por medio de un sistema integral, inspirado en la metodología —pero no en los fines— de la Escuela de Bauhaus, cuyo curriculum y estructuración de contenidos programáticos de los diversos talleres, son comunes y se complementan entre sí; es la disciplina de dibujo el eje principal del conjunto de los talleres, dándose así un mutuo reforzamiento a través de temas comunes pero traducidos en las características técnicas y plásticas propias de cada taller.

Consecuentemente con esta metodología, los ejercicios son calificados periódicamente por los profesores que integran el Instituto de Artes Plásticas, en sesiones evaluativas didácticas, con el fin de que el educando tenga la oportunidad de recibir el análisis y puntos de vista de cada profesor y así enriquecer y orientar sus aspiraciones. Este método logra que el alumno tome conciencia de sus propias posibilidades y limitaciones.

Esta exposición de alumnos tiene una intención didáctica: mostrar estos ejercicios ejecutados en el taller, las diferentes etapas que deben cumplirse en este proceso de enseñanza de las artes plásticas, como así mismo, evidenciar las posibilidades que brinda este sistema interdisciplinario, el carácter unitario y la variedad que en él pueden darse, rasgos que singularizan el fenómeno artístico de la creación plástica.

La Universidad Austral de Chile, por su ubicación geográfica, se ha constituído en un importante centro de captación de jóvenes vocaciones en el área artística y que se inician en las artes plásticas. La universidad contemporánea que tiene como misión primaria, no tan sólo la transmisión del saber y la cultura, sino, principalmente, erigirse en conciencia de su medio, debe reconocer en las actividades relacionadas con las Bellas Artes, uno de los medios más eficaces para el cumplimiento de su tarea.

ESCUELA PEDAGOGIA EN ARTES PLASTICAS

ALUMNOS EXPONENTES

SEGUNDO AÑO, ARTES PLASTICAS:

Mauricio Contreras C.
Cristián Gaete A.
María Gabriela Guzmán C.
Jessica Guzmán N.
Erika Müller P.

TERCER AÑO, MENCION ESCULTURA:

Norka Maldonado O.

TERCER AÑO, MENCION GRABADO:

Ingrid Anwandter V.
Ramiro Miralles R.
Teresa Rencoret G.

TERCER AÑO, MENCION PINTURA:

Sandra Soto B.
Augusto Soto M.

BACHILLERATO EN ARTES PLASTICAS:

Germán Püschel P.

PEDAGOGIA EN ARTES PLASTICAS:

Pablo Flández M.
Ana Verónica Hidalgo A.
Roberto Muñoz Andrade

LICENCIATURA EN ARTES PLASTICAS:

Lilian Gallardo C.
María Ofelia Lamas C.
Silvana Matté O.
José Schroeer A.
Juan Julio Vega N.

Siglo XV Artesanía Gráfica Serrano 987 Valdivia.