



CENTRO CULTURAL
PALACIO
LA MONEDA

**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
ARTES VISUALES**

Archivo Artes Visuales en Valdivia '70 - '80

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial y/o total. Conforme a la Ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual en Chile.

Salón de Arte, Décima Región

Autor(es): Mario Utreras Escobar

Publicado por: *El Correo de Valdivia*, sábado 19 de septiembre de 1981, p. 2.

Consultado en: Archivo Artes Visuales en Valdivia '70 - '80, Colección digital del Centro de Documentación de las Artes Visuales Centro Cultural Palacio La Moneda

El uso de este documento implica la aceptación de los términos y condiciones de uso de las colecciones digitales del Centro de Documentación de las Artes Visuales, disponibles para su consulta en su [sitio web](#).

Para mayor información, escribanos a cedocartes@centroculturalmoneda.cl.

Salón de Arte, Décima Región

Mario Utreras Escobar¹

En estos días, en el hall de la Ilustre Municipalidad de Valdivia se exhibe al público valdiviano el Salón de Arte Décima Región, importante actividad artístico cultural auspiciada por la Secretaría Regional de Relaciones Culturales de Gobierno y la I. Municipalidad de Valdivia, patrocinada por la Dirección de Extensión de la Universidad Austral de Chile, participando como adhesión al 27º aniversario de esta casa de estudios.

¹ Columna escrita en ocasión de la exposición *Salón de Arte de la X Región* (9 al 24 de septiembre de 1981 en el Hall de la Municipalidad de Valdivia) Entre sus expositores se encuentran: Roberto Arroyo, Willi Borquez, Francisco Carrillo, Raúl Cespéd, Víctor Femenías, Ernesto Mancilla, Pablo Flández, Manuel Maldonado (Manoly), Mario Manríquez, Ricardo Mendoza, Juan Rivera, Germán Puschel, Alejandro Rogel, Lorenzo Stuardo, Osvaldo Thiers, Luis José Álvarez, Selim Rojas, Mario Utreras, Hardy Wistuba, Raúl García. Un estudio comparativo, en términos de la calidad de la selección y del valor simbólico, se puede realizar entre esta muestra y la realizada al año siguiente: *Salón de Artes Plásticas de la Décima Región* (24 de agosto al 10 de septiembre de 1982 en la Dirección de Extensión de la UCh). Ver columna de Jorge Torres U. *Primer Salón de Artes Plásticas de la X Región (24 Horas)*, lunes 30 de agosto de 1982, p. 4).

A grandes rasgos, el observador visitante percibe un amplio, heterogéneo conjunto de obras, en cuanto a temática, técnicas artísticas (óleo, acrílico, acuarela, agua tinta, xilografía, litografía), como así mismo tajantes visiones personales del entorno o del mundo interior de cada uno de los expositores. Se advierte, por la naturaleza no competitiva del salón, la presencia, el encuentro de situaciones contrastantes, tales como: distinta formación, autodidactas y estudiantes de artes; que jóvenes iniciados, desconocidos y de artistas maduros y conocidos en la Región, dándose en este incoherente grupo, respuestas plásticas, lecturas visuales que arrancan desde un naturalismo hasta el abstraccionismo.

Esta exposición representativa de la realidad actual del quehacer plástico en la décima Región, obviamente lejana de la influencia que irradia el foco cultural santiaguino, distinta de los “ismos” y novedades, “descontaminadas”, es una valiosa iniciativa que si bien no lograra remecer nuestro ambiente artístico con ideas y respuestas renovadoras, al menos incorpora, introduce un hábito de vida en lo cultural, muy necesario en estos tiempos y en nuestra tranquila Región. Descentralizando en alguna medida el fuerte imán capitalino. Se hace entonces necesario apoyar este esfuerzo colectivo, que traducido en la asignación de un ítem presupuestario para su ejecución, crezca, posea continuidad, permanencia en el tiempo, y junto a la ampliación geográfica de este primer Salón de Artes, abarque la región Sur –austral y una rigurosa selección de las obras participantes con una adecuada asesoría; indudablemente que con el transcurrir de los años, llegaría a ser un evento tradicional de jerarquía en el área de las Artes Plásticas.

Finalmente, se sugiere aprovechar este esfuerzo y exhibir el salón de Arte en las capitales de provincia de la Décima Región, para luego extraer lo más destacado, estéticamente y exponerlo en alguna sala de Santiago, estimulándose así, la creación artística y dando a conocer el quehacer plástico de esta sureña y lluviosa tierra.

Transcripción y notas

Ignacio Szmulewicz

Edición

Centro de Documentación de las Artes Visuales
Centro Cultural Palacio La Moneda